

Les reprises nominales et pronominales

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension et compétences d'interprétation

/ 4 pts

Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes.

« C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. Elle fut simple, ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée ; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance et de famille. »

Guy de Maupassant, « La Parure », 1884.

- Quel portrait le narrateur fait-il du personnage ? Relève deux qualités et deux manques.
- « comme par une erreur du destin » : que suggère cette expression sur la place de la jeune femme dans sa famille ?
- « elle se laissa marier » : que révèle cette tournure sur l'attitude du personnage ?
- Explique la dernière phrase : quelle idée générale le narrateur défend-il à propos des femmes de son époque ?

2 Grammaire : la chaîne de référence du texte

/ 4 pts

Les questions portent sur le texte de l'exercice 1.

- Relève, dans l'ordre, tous les mots qui reprennent « une de ces jolies et charmantes filles » dans le texte (pronoms et groupes nominaux).
- « malheureuse comme une déclassée » : « une déclassée » désigne-t-il le personnage ? Explique le rôle du déterminant indéfini.
- « leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance » : distingue les deux « leur » (nature et référent).
- « un petit commis du ministère » : propose deux reprises nominales différentes pour ce personnage dans une phrase suivante (un terme générique et une périphrase).

3 Identifier et corriger

/ 4 pts

Pour chaque énoncé, nomme le défaut de reprise (pronom ambigu, pronom sans antécédent, rupture de genre ou de nombre, reprise trop vague, reprise à l'indéfini, répétition) puis propose une correction.

- Le commis salua le directeur avant qu'il ne quitte le bureau.
- Une jeune femme entra dans la boutique. Une cliente demanda un châte.
- Le personnel de la mairie s'est réuni ; ils ont voté la grève.
- Mathilde rêvait de bals. Mathilde n'y allait jamais. Mathilde pleurait en lisant les invitations.

4 Réécriture

/ 4 pts

Réécris le passage suivant en remplaçant les répétitions maladroites par des reprises variées (pronoms, synonymes, termes génériques, périphrases). Tu dois employer au moins une reprise de chaque type demandé.

« Le vieux pêcheur sortit du port à l'aube. Le vieux pêcheur connaissait chaque rocher. Le vieux pêcheur jeta ses filets près de l'île. Vers midi, le vieux pêcheur vit un dauphin. Le dauphin tournait autour de la barque. Le dauphin semblait jouer. Le vieux pêcheur sourit au dauphin. »

- a. Réécris les trois premières phrases (au moins un pronom personnel et une reprise nominale).
- b. Réécris les phrases 4 à 6 en variant les reprises du dauphin (au moins un terme générique).
- c. Réécris la dernière phrase en employant une périphrase pour l'un des deux référents.
- d. Recopie ta chaîne de référence complète pour « le vieux pêcheur » et indique la nature de chaque reprise.

5 Dictée préparée : accorder les reprises

/ 4 pts

Voici un extrait de dictée. Recopie-le en accordant correctement les mots entre parenthèses, puis réponds aux questions.

« Les deux sœurs (arriver, passé composé) les (premier). (Celle)-ci portait un panier ; (celui)-là avait pris une lanterne, (le sien). La (plus jeune) s'assit ; l'(autre) resta debout. (Tout) deux attendaient le retour de (leur) père, que la tempête avait (retenir) en mer, et dont (elles) ne (savoir, imparfait) plus rien depuis trois jours. »

- a. Recopie le texte avec les formes correctes.
- b. « celle-ci » / « celle-là » : à quelles sœurs ces pronoms renvoient-ils ? Explique la règle.
- c. « que la tempête avait retenu » : quel est l'antécédent de « que » ? Justifie l'accord du participe.
- d. « dont elles ne savaient plus rien » : donne la nature de « dont » et de « elles », et leur référent respectif.