

Écrire un récit autobiographique

Durée : 60 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Comprendre le texte

/ 4 pts

Texte (rédigé pour cette évaluation) : « La clé du garage »

« L'hiver de mes onze ans, nous habitions encore la petite maison de la traverse des Cyprés, à Aubagne. Chaque soir, à cinq heures, ma mère rentrait du cabinet médical où elle faisait le ménage, et je devais l'attendre chez la voisine. Ce mardi-là, pourtant, Mme Ferrand n'était pas là. J'ai attendu sur le trottoir, le cartable entre les pieds. Le ciel virait au gris, l'odeur des feux de jardin montait des clôtures. Alors j'ai eu une idée que je croyais géniale : la clé du garage était cachée sous le troisième pot de géraniums, mon père me l'avait montrée une fois en me faisant jurer de ne jamais m'en servir. J'ai soulevé le pot. Mes doigts ont trouvé le métal froid. Le rideau de fer a grincé comme un animal blessé, et je me suis glissé dans le noir qui sentait l'huile et la poussière. Je n'ai pas allumé : je ne voulais pas qu'on me voie. Je me suis assis sur le capot de la vieille voiture, et j'ai attendu que le bruit du moteur de ma mère remplisse la rue. Je ne savais pas encore que ce soir-là elle avait eu un accident, sans gravité, et qu'elle ne rentrerait qu'à huit heures. Trois heures dans le noir. Je revois encore le cadran vert de ma montre, la seule lumière du garage. Aujourd'hui, quand je passe devant une porte de garage entrouverte, mon cœur se serre un peu ; je ne sais plus si c'est la peur de cette nuit-là ou la honte d'avoir désobéi. »

- Relève, dans les deux premières phrases, les trois éléments qui constituent l'ancrage du souvenir (âge, lieu, moment).
- Pourquoi le narrateur entre-t-il dans le garage ? Explique la chaîne des causes en une ou deux phrases.
- « Le rideau de fer a grincé comme un animal blessé » : nomme la figure de style et explique ce qu'elle apporte à la scène.
- Relève deux phrases où le narrateur adulte intervient, et indique pour chacune le procédé employé (prolepse, commentaire au présent, doute de mémoire).

2 Analyser l'écriture du souvenir

/ 4 pts

Toujours à partir du texte « La clé du garage ».

- Quel système de temps l'auteur a-t-il choisi pour les actions ? Cite deux verbes. Quel temps sert au cadre et aux habitudes ? Cite un verbe.
- Relève trois notations sensorielles appartenant à trois sens différents.
- « une idée que je croyais géniale » : explique pourquoi cette expression relève de l'ironie rétrospective.
- Le narrateur écrit « Trois heures dans le noir. » en une phrase sans verbe. Quel effet produit cette phrase à cet endroit du récit ?

3 Grammaire et compétences linguistiques

/ 4 pts

Les questions portent sur des phrases du texte.

- « mon père me l'avait montrée une fois » : à quel temps est le verbe ? Que remplace le pronom « l' » ? Justifie l'accord du participe passé « montrée ».
- « Je ne voulais pas qu'on me voie » : donne la nature et la fonction de la proposition « qu'on me voie », puis le mode et le temps de « voie ».
- « Je revois encore le cadran vert de ma montre, la seule lumière du garage. » Quelle est la fonction du groupe « la seule lumière du garage » ?
- « Elle ne rentrerait qu'à huit heures » : identifie le temps et le mode de « rentrerait », puis explique sa valeur dans ce récit au passé.

4 Réécriture

/ 4 pts

Réécris le passage suivant en remplaçant « je » par « nous » (la narratrice et sa sœur) et en transposant les verbes au système passé simple / imparfait. Effectue toutes les modifications nécessaires.

« J'ai soulevé le pot. Mes doigts ont trouvé le métal froid. Le rideau de fer a grincé comme un animal blessé, et je me suis glissé dans le noir qui sentait l'huile et la poussière. »

- a. Réécris les deux premières phrases.
- b. Réécris la troisième phrase.
- c. Combien de participes passés as-tu dû accorder au féminin pluriel ? Cite-les avec leur auxiliaire et justifie l'accord (ou l'absence d'accord) de chacun dans ta version.
- d. Le verbe « sentait » a-t-il changé ? Explique pourquoi.

5 Rédaction : un souvenir de désobéissance

/ 4 pts

Sujet d'imagination. À votre tour, racontez à la première personne un souvenir où, enfant, vous avez désobéi à un adulte. Votre récit fera 25 lignes au moins et sera évalué selon les quatre critères ci-dessous (1 point chacun).

- a. Le souvenir est cadré sur un seul moment et ancré dès les premières lignes (âge, lieu, époque), avec un cadre décrit à l'imparfait.
- b. Le récit progresse jusqu'à un moment fort raconté avec au moins trois notations sensorielles et une émotion montrée par le corps.
- c. Un système de temps unique est tenu pour les actions (passé simple ou passé composé) ; le plus-que-parfait est employé au moins une fois pour un fait antérieur.
- d. Le narrateur adulte intervient au moins une fois (prolepse, commentaire au présent ou doute de mémoire), et la copie comporte des paragraphes et une langue correcte.