

L'orthographe lexicale et les pièges

Durée : 60 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension et compétences d'interprétation

/ 4 pts

Lis attentivement le poème, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes.

*Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.*

*Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure ;*

*Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.*

Paul Verlaine, « Chanson d'automne », *Poèmes saturniens*, 1866.

- Quel sentiment domine le poème ? Relève trois mots ou expressions qui l'expriment.
- « Les sanglots longs des violons » : quelle figure de style associe les violons aux sanglots ? Quel effet produit le choix des sons dans ces deux vers ?
- Quelle est la cause de la tristesse du poète dans la deuxième strophe ?
- Explique la comparaison de la dernière strophe : à quoi le poète se compare-t-il, et que révèle cette image de son état ?

2 Grammaire et orthographe lexicale du texte

/ 4 pts

Les questions portent sur le poème de l'exercice 1.

- « suffocant » : justifie la double consonne et compare ce mot à « suffoquant ». Lequel est un adjectif ? Lequel est un participe présent ?
- « langueur », « monotone », « blême » : indique pour chacun la difficulté orthographique et un mot de la même famille qui aide à le retenir.
- « Deçà, delà » : explique la cédille et l'accent grave de « deçà ». Quelle est la nature de ces deux mots ?
- « sanglots » : donne deux mots de la même famille ; justifie la lettre finale de « sanglot » au singulier.

3 Orthographier correctement

/ 4 pts

Recopie chaque liste en corrigeant les mots mal orthographiés (chaque liste contient exactement deux erreurs). Indique ensuite, pour chaque erreur, la règle ou le mot de la famille qui permet de la corriger.

- a. apercevoir – accueil – atterrir – comuniquer – affaire
- b. évènement – célébrité – fidèlement – complètement – interpréter – règlement
- c. toujours – parmi – hormis – davantage – aussitot – néanmoins
- d. éminent – conjuncture – irruption – dilemne – language – collision

4 Réécriture et dérivation

/ 4 pts

Réponds aux consignes suivantes en respectant l'orthographe lexicale.

- a. Forme l'adverbe en -ment correspondant à chacun de ces adjectifs : patient, profond, joli, aveugle.
- b. Écris le nom qui correspond à chaque verbe et souligne la lettre muette qu'il révèle ou qu'il justifie : camper, border, tapisser, refuser.
- c. Réécris la phrase suivante en remplaçant chaque mot en italique par son paronyme correct : « L'orateur a prononcé une *allocation* sur la *conjecture* économique, avant qu'un journaliste ne fasse *éruption* dans la salle. »
- d. Réécris la phrase en rétablissant tous les accents et signes manquants : « Des l'aube, le garçon apercut la foret ou, chaque ete, il cueillait des mures ambigues de gout. »

5 Dictée préparée

/ 4 pts

Voici un extrait de dictée dont dix mots sont écrits phonétiquement, entre crochets. Recopie-le en rétablissant leur orthographe, puis réponds aux questions.

« [Malgré] le vent [mauvè], les feuilles [tourbillonè] encore [parmi] les [alées] du parc. Un promeneur [suffokan], la gorge serrée, s'arrêta [bientô] près du [bassin] : il se souvenait, [vrèman], des étés [ansiens]. »

- a. Recopie le texte en rétablissant l'orthographe des dix mots entre crochets.
- b. « tourbillonnaient » : justifie les deux n et la terminaison du verbe.
- c. « allées » : justifie les deux l et le s final.
- d. « vraiment » et « anciens » : explique la formation de l'adverbe et l'orthographe de l'adjectif au pluriel.