

Devoir surveillé – Réussir les questions de compréhension au brevet de français

Méthode des questions de compréhension et d'interprétation du brevet : lire le texte et l'image, répondre avec des citations, rédiger une réponse développée, donner son avis argumenté

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 3^e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Réponses courtes et paratexte

(4 pts)

Texte d'appui de tout le devoir : Alice Ferney, *Le Règne du vivant*, 2014 (sujet du brevet 2025, Métropole, session de remplacement). Chapeau du sujet, résumé : le journaliste Gérald Asmussen a été recruté comme caméraman sur le navire d'une organisation écologiste ; il vient d'achever une mission. Les lignes indiquées sont celles du sujet.

a) Qui est le « je » du texte ? Réponds en une phrase complète.

- a) « J'ai connu la surprise des harmonies australes » (l. 5-6) — note du sujet : *australes* : relatives au pôle Sud, à l'Antarctique — et « Au cœur du Pacifique » (l. 24-25). Que révèlent ces deux indices sur le voyage du narrateur ?
- b) « J'ai contemplé des eaux turquoise » (l. 1) ; « J'ai vu les veinures bleues » (l. 3) ; « J'ai deviné l'étreinte mortelle de la banquise » (l. 4-5). Relève les trois verbes au participe passé et donne leur point commun.
- c) À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? Explique pourquoi ce temps convient au bilan d'une mission.

Exercice 2 – Justifier : citer et expliquer

(4 pts)

- a) Lignes 8 à 22. Montre en une réponse construite (affirmation, citation, explication) que le narrateur se sent proche des animaux. Tu peux utiliser : « Je me suis inscrit dans le mouvement fluide des créatures de ces lieux » (l. 9-10) ; « J'ai envié les iguanes marins » (l. 11).
- b) « La vitesse faisait partie de lui comme la pensée faisait partie de l'homme. J'étais un être cérébral. » (l. 16-17) Le « lui » désigne le dauphin. Explique ce que le narrateur découvre sur lui-même.
- c) Réponse d'un élève à « Le narrateur admire-t-il les animaux ? » : « Oui. "J'ai contemplé des eaux turquoise et des couronnes de verdure, des archipels volcaniques, des épaisseurs de neige" ». Nomme ses trois erreurs, puis écris une réponse correcte en t'appuyant sur « J'ai admiré ces aptitudes que je ne possédais pas » (l. 17-18).
- d) « J'ai cherché les grands poissons, les mérours géants, les espadons, les requins monstrueux. Ils avaient disparu. » (l. 23-24) Quel est l'effet de la phrase « Ils avaient disparu » ? Justifie par sa construction et par le temps du verbe.

Exercice 3 – Procédés d'écriture et effets

(4 pts)

- a) « J'ai vu... J'ai deviné... j'ai senti... J'ai connu... » (l. 3-5) : nomme le procédé et donne son effet.
- b) « la lune jaune et l'océan comme de l'argent fondu » (l. 6) : nomme le procédé, précise le comparé et le comparant, puis explique l'effet.
- c) « le globe terrestre devenait l'égout des hommes » (l. 28) : nomme le procédé, explique l'effet et oppose-le à l'image de la question b.
- d) « ses mains de fer mettre à mort les plus gros, les plus rapides, les plus formidables prédateurs » (l. 31-32) : identifie deux procédés et leur effet commun.

Exercice 4 – Construire une réponse développée

(4 pts)

Question : « Comment le regard du narrateur sur l'océan change-t-il au fil du texte ? Deux éléments de réponse justifiés par des citations sont attendus. »

a) Écris la phrase-réponse qui ouvre ta réponse (l'idée directrice, en une phrase).

- a) Rédige le premier élément (lignes 1 à 22) en bloc ACE. Tu peux t'appuyer sur « J'ai applaudi la course des manchots » (l. 12) ou sur « J'ai vu la vie habiter toutes les formes » (l. 20).
- b) Rédige le second élément (lignes 23 à 33) en bloc ACE, avec au moins une de ces citations : « J'ai regardé la mer intouchée et la mer épuisée » (l. 24) ; « J'ai vu les grands chaluts ramasser en aveugle une faune inconnue » (l. 32-33).
- c) Assemble le tout en une réponse complète de 10 à 12 lignes, avec des connecteurs et une phrase de bilan.

Exercice 5 – Image et appréciation personnelle

(4 pts)

Image d'entraînement (décrite en mots ; elle ne vient pas d'un sujet) : une photographie en couleurs.

Au premier plan, une tortue de mer nage dans une eau d'un bleu profond ; un morceau de filet de pêche vert s'est enroulé autour de l'une de ses nageoires. À l'arrière-plan, des sacs plastique flottent entre deux eaux, éclairés par la lumière qui descend de la surface.

a) Décris l'image en trois éléments précis (plans, sujet, couleurs ou lumière), sans l'interpréter.

- a) Donne un argument montrant que cette image pourrait illustrer le texte : relie un détail de l'image à une citation du texte, par exemple « un continent de plastique, sacs, bidons » (l. 26).
- b) Donne une limite : ce que le texte montre et que l'image ne montre pas. Justifie par une citation, par exemple « des chevauchées, des cabrioles, des caresses » (l. 10).
- c) Question d'appréciation personnelle : « Selon toi, la longue évocation de la beauté de l'océan (lignes 1 à 22) rend-elle la dénonciation finale plus forte ? » Rédige une réponse argumentée de 8 à 10 lignes, justifiée par le texte. Tu peux utiliser « des labyrinthes et des châteaux de glace » (l. 3) et « j'ai retenu mon souffle à l'apparition des baleines » (l. 13-14).

Bon courage !