

L'ironie et l'implicite

Durée : 60 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Comprendre un texte ironique

/ 4 pts

Texte (rédigé pour cette évaluation) : chronique parue dans le journal d'un collège, « Éloge de notre nouvelle sonnerie ».

« Il faut rendre hommage à ceux qui ont choisi notre nouvelle sonnerie. Après des années d'une cloche ordinaire, que tout le monde entendait, nous disposons enfin d'une mélodie électronique de quatorze secondes, si discrète que les élèves du deuxième étage ne la perçoivent qu'en tendant l'oreille, quand le vent est favorable. Quel progrès ! Les retards ont naturellement augmenté, mais chacun conviendra qu'arriver en classe après avoir écouté une musique douce vaut mieux qu'arriver à l'heure en sursautant.

On me dit que la mélodie a été choisie après consultation. Je n'ai rencontré personne qui ait été consulté, ce qui prouve la discrétion exemplaire de l'opération. J'apprends aussi que l'appareil a coûté le prix de trente dictionnaires. Trente dictionnaires ! Nous aurions pu y chercher le mot "utile". Mais ne soyons pas ingrats : grâce à cette sonnerie, nous avons appris à regarder nos montres, compétence essentielle que l'ancienne cloche, dans sa brutalité, ne nous avait jamais laissé développer. »

- Quel est, littéralement, le jugement exprimé par le titre et la première phrase ? Quel est le jugement réel de l'auteur ? Réponds en deux phrases.
- Relève, dans le premier paragraphe, deux faits concrets qui contredisent l'éloge de la sonnerie.
- « Je n'ai rencontré personne qui ait été consulté, ce qui prouve la discrétion exemplaire de l'opération. » Explique le raisonnement volontairement absurde de cette phrase et ce que l'auteur laisse entendre.
- Quelle est la cible de cette chronique ? Cite un passage qui vise précisément ceux qui ont pris la décision.

2 Analyser les procédés de l'ironie

/ 4 pts

Toujours à partir de la chronique « Éloge de notre nouvelle sonnerie ».

- Relève deux antiphrases dans le texte et donne, pour chacune, le sens réel.
- « Trente dictionnaires ! Nous aurions pu y chercher le mot "utile". » Explique l'effet de la répétition, puis le sous-entendu contenu dans la seconde phrase.
- « l'ancienne cloche, dans sa brutalité » : quel procédé consiste à critiquer ce que l'on regrette en réalité ? Que pense vraiment l'auteur de l'ancienne cloche ?
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi l'ironie plutôt qu'une lettre de protestation directe ? Donne deux raisons en t'appuyant sur le texte.

3 Grammaire et compétences linguistiques

/ 4 pts

Les questions portent sur des phrases de la chronique.

- a. « Après des années d'une cloche ordinaire, que tout le monde entendait, nous disposons enfin d'une mélodie électronique. » Quel présupposé l'adverbe « enfin » introduit-il ? Donne la nature et la fonction de la proposition « que tout le monde entendait ».
- b. « Je n'ai rencontré personne qui ait été consulté. » Quel est le mode du verbe « ait été consulté » ? Justifie son emploi. À quelle voix ce verbe est-il ?
- c. « Nous aurions pu y chercher le mot "utile". » Identifie le temps et le mode de « aurions pu » et sa valeur. Que remplace le pronom « y » ?
- d. « chacun conviendra qu'arriver en classe après avoir écouté une musique douce vaut mieux qu'arriver à l'heure en sursautant. » Quelle est la fonction du groupe infinitif « arriver en classe après avoir écouté une musique douce » ?

4 Réécriture

/ 4 pts

Réécris le passage suivant en remplaçant « je » par « nous » (les rédacteurs du journal) et en transposant les verbes au passé (passé composé et imparfait, selon le sens). Effectue toutes les modifications nécessaires.

« On me dit que la mélodie a été choisie après consultation. Je n'ai rencontré personne qui ait été consulté, ce qui prouve la discrétion exemplaire de l'opération. J'apprends aussi que l'appareil a coûté le prix de trente dictionnaires. »

- a. Réécris la première phrase.
- b. Réécris la deuxième phrase.
- c. Réécris la troisième phrase.
- d. Explique pourquoi « a été choisie » et « a coûté » n'ont pas changé de temps, et pourquoi « ait été consulté » n'a pas changé non plus.

5 Rédaction : écrire une chronique ironique

/ 4 pts

Sujet d'imagination. À votre tour, rédigez pour le journal du collège une chronique ironique de 20 lignes environ, intitulée « Éloge de... », sur une petite décision ou une petite habitude de votre établissement (un menu de cantine, un nouvel emploi du temps, la file d'attente à la photocopieuse, une règle de vie...). Le sujet doit rester léger. La copie est évaluée selon les quatre critères ci-dessous (1 point chacun).

- a. Le texte adopte du début à la fin le ton de l'éloge (titre, formules de remerciement ou d'admiration) alors que le sens réel est critique.
- b. Il contient au moins deux antiphrases et une hyperbole, que vous soulignerez.
- c. Il contient un fait concret ou un chiffre qui contredit l'éloge, ainsi qu'un présupposé ou un sous-entendu identifiable.
- d. La cible est identifiable, la critique reste légère et sans méchanceté envers une personne précise, et la langue est correcte.