

Devoir surveillé – Dénoncer les travers de la société (satire, caricature, ironie)

Satire, ironie, caricature (Daumier), antiphrase, exagération, parodie ; Voltaire, La Bruyère, Hugo, presse satirique ; analyse d'image et sujet de réflexion du brevet

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 3^e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Notions

(4 pts)

Définis chaque terme en une phrase et donne un exemple différent de ceux du cours.

- | | |
|---------------|--------------------|
| a) satire | c) parodie |
| b) antiphrase | d) portrait-charge |

Exercice 2 – Analyse de texte : Voltaire

(4 pts)

Lis l'extrait, puis réponds.

Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. Les canons renversèrent d'abord à peu près six mille hommes de chaque côté ; ensuite la mousqueterie ôta du meilleur des mondes environ neuf à dix mille coquins qui en infectaient la surface. [...] Candide, qui tremblait comme un philosophe, se cacha du mieux qu'il put pendant cette boucherie héroïque.

Voltaire, *Candide*, chapitre 3 (1759).

- Relève dans la première phrase le procédé qui présente la guerre comme un spectacle admirable. Quel est l'effet du mot « enfer » dans la deuxième phrase ?
- Comment les morts sont-ils désignés et comptés ? Quel est l'effet produit ?
- Expliquez l'ironie de l'expression « boucherie héroïque ».
- Quelle est la cible de cette satire, et pourquoi Voltaire choisit-il l'ironie plutôt que l'indignation directe ?

Exercice 3 – Analyse d'une image satirique

(4 pts)

Lithographie décrite (Honoré Daumier, *Le Ventre législatif*, *La Caricature*, 1834) : dans un hémicycle, une trentaine de députés et ministres de la monarchie de Juillet sont assis sur des gradins. La plupart sont obèses, le ventre en avant ; certains dorment, d'autres bâillent ou lisent le journal ; deux hommes se chuchotent à l'oreille. Les visages sont ceux d'hommes politiques réels, aux traits grossis (nez, bajoues, crânes chauves). Le titre est inscrit sous l'image.

- Identifie l'œuvre : auteur, date, support, contexte politique.
- Relève trois procédés de la caricature présents dans cette description.
- Que signifie le titre *Le Ventre législatif* ? Quel jeu de mots ou quelle idée contient-il ?
- Formule en deux phrases le message de Daumier et l'effet recherché sur le lecteur de 1834.

Exercice 4 – Repérer et manier les procédés*(4 pts)*

Réponds aux consignes.

- a) « Le directeur, dans son immense bonté, a accordé aux employés cinq minutes de pause par jour. »
Nomme le procédé et explique ce qui est réellement dénoncé.
- b) « Un ministre ? Un rapace en costume, qui plane au-dessus des chiffres avant de fondre sur les subventions. » Nomme le procédé.
- c) Réécris de manière ironique (antiphrase) la phrase : « Cette entreprise pollue la rivière depuis dix ans sans être inquiétée. »
- d) Écris deux lignes parodiant une notice de médicament pour dénoncer l'addiction aux écrans.

Exercice 5 – Sujet de réflexion (type brevet)*(4 pts)*

« Se moquer est-il un bon moyen de dénoncer les injustices ? » Vous répondrez à cette question dans un texte argumenté d'une trentaine de lignes, en vous appuyant sur les œuvres étudiées, vos lectures et votre expérience.

- a) Introduction : présentation du sujet, reformulation de la question, annonce du plan.
- b) Deux arguments en faveur du oui, chacun développé avec un exemple précis (texte, caricature, sketch. ...).
- c) Un argument qui nuance ou s'oppose, avec un exemple, introduit par un connecteur d'opposition.
- d) Conclusion : réponse nette à la question et ouverture ; qualité de la langue et des connecteurs.

Bon courage !