

L'autobiographie et le récit de soi

Reconnaître une autobiographie, distinguer les deux « je », juger le pacte de vérité : les outils à mobiliser face à tout texte de soi au brevet.

1 Définitions

- **Autobiographie** : récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence (Lejeune, 1975).
- **Pacte autobiographique** : auteur = narrateur = personnage (même nom) + promesse de dire la vérité.
- **Pacte romanesque** : le « je » est un personnage inventé (Meursault chez Camus).

2 Les deux « je »

	Je narré	Je narrant
Qui	l'enfant, le personnage du passé	l'adulte qui écrit
Temps	passé simple, imparfait, passé composé	présent, futur, conditionnel
Indices	actions, sensations, émotions vécues	« aujourd'hui », « je me souviens », jugements, doutes

Effets : ironie rétrospective, prolepse (« je ne savais pas encore que... »).

3 Genres voisins : le critère qui tranche

- **Journal intime** : au jour le jour, entrées datées, pas de recul (Anne Frank).
- **Mémoires** : l'Histoire et l'époque avant la vie intime (Chateaubriand).
- **Roman autobiographique** : le héros change de nom (Vingtras chez Vallès).
- **Autofiction** : même nom, fiction assumée (Doubrovsky, 1977).
- **Biographie** : un autre écrit votre vie.

4 Méthode : analyser un extrait

1. Paratexte : le narrateur porte-t-il le nom de l'auteur ?
2. Classer les phrases : je narré / je narrant (temps verbaux).
3. Procédés : imparfait d'habitude, passé simple, présent de narration, discours indirect libre, sensations déclencheuses.
4. Marques de la mémoire : « il me semble », « je ne sais plus ».
5. Enjeu : se justifier, témoigner, se comprendre, rendre hommage.

5 Repères

- Rousseau, *Confessions* (1782) · Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (1849) · Vallès, *L'Enfant* (1879).
- Gary, *La Promesse de l'aube* (1960) · Sartre, *Les Mots* (1964) · Perec, *W* (1975) · Sarraute, *Enfance* (1983).

6 Pièges à éviter

- Un « je » ne suffit pas : vérifier le nom et la promesse de vérité.
- **Sincérité ≠ exactitude** : avouer un oubli respecte le pacte.
- Présent de **narration** (scène vivante) ≠ présent d'**énonciation** (moment de l'écriture).

L'ESSENTIEL

- L'autobiographie est un récit rétrospectif où auteur, narrateur et personnage sont la même personne réelle.
- Le pacte autobiographique engage l'auteur à dire la vérité ; sans identité de nom, c'est un roman.

- Le je narré vit les faits au passé ; le je narrant les commente au présent.
- La mémoire oublie, déforme et reconstruit : l'auteur sincère peut se tromper.
- Citer le texte, puis expliquer la citation avec ses propres mots.