Méthode : réussir la composition

Fiche méthode

(Histoire-géographie 2de · Méthodes du lycée · La composition)

La démarche en deux heures

1. J'analyse le sujet (15 min). Je définis chaque mot, je pose et je justifie les bornes, je repère le type de sujet.

2. Je mobilise mes connaissances (10 min). En vrac : une quinzaine de dates, acteurs, lieux, chiffres, notions.

3. Je problématise et je bâtis le plan détaillé (17 min). Une question ouverte, puis trois parties, un exemple sous chaque idée.

4. J'écris l'introduction et la conclusion au brouillon (8 min).

5. Je rédige (64 min). L'introduction recopiée (5 min), trois parties d'environ 18 minutes avec leurs transitions, la conclusion (5 min).

6. Je relis (6 min). Les faits, puis l'orthographe, puis la présentation.

Le réflexe — chaque partie est une étape de la réponse à la problématique, prouvée par des exemples datés et expliqués.

Cas 1 · Analyser le sujet

Réflexe — définir → borner → type de sujet (tableau, évolution, relation).

Exemple. « Les villes face aux inondations » : quel type de sujet ?

Un sujet de **relation** : « face aux » demande d'articuler les villes et l'aléa, pas de les décrire séparément.

Attention — un mot du sujet oublié, c'est la moitié du sujet perdue (sujet amputé).

Cas 2 · Problématiser

Réflexe — tension → une question ouverte → test : oui ou non ? autre chapitre ?

Exemple. « Le Japon face aux séismes » : quelle tension ?

Un pays très exposé, mais qui limite les effondrements : « Comment un pays aussi exposé parvient-il à réduire sa vulnérabilité ? »

Attention — la problématique vient avant le plan : c'est elle qui le choisit.

Cas 3 · Construire le plan

Réflexe — évolution → chronologique ; tableau → thématique ; relation → analytique.

Exemple. Un titre de partie : « Les guerres de Religion ». Que corriger ?

En faire une idée : « Un État mis à l'épreuve, qui sort renforcé des crises ».

Attention — jamais « causes / conséquences » ni « avantages / inconvénients » plaqués sur n'importe quel sujet.

Cas 4 · Rédiger l'introduction

Réflexe — accroche, présentation, problématique, annonce.

Exemple. Comment annoncer le plan ?

En une phrase : « Nous verrons d'abord…, puis…, avant de… », sans numéros.

Attention — pas de « Depuis toujours… » ni de citation invérifiable.

Cas 5 · Rédiger un paragraphe

Réflexe — affirmer → expliquer → illustrer → revenir au sujet.

Exemple. « Il y a eu la Fronde en 1648. » Que manque-t-il ?

> L'idée que ce fait prouve, et l'explication : sans elles, l'exemple ne rapporte rien.

Attention — pas d'anachronisme ni de jugement moral : on explique.

Cas 6 · Conclure et gérer son temps

Réflexe — bilan qui répond + ouverture précise ; 50 min de brouillon.

Exemple. Une conclusion pour « Les sociétés face aux risques » ?

> Bilan : la vulnérabilité, plus que l'aléa, fait la catastrophe. Ouverture datée : depuis la loi Climat et résilience (2021), les communes les plus menacées doivent cartographier le recul du trait de côte.

Attention — la conclusion n'apporte ni exemple nouveau ni nouvelle problématique.

Les pièges

- Le hors-sujet partiel : sortir des bornes ou de l'espace sans le justifier, ou oublier un mot du sujet.
- La problématique recopiée, fermée ou morale ; posée après le plan.
- Le plan récit (« d'abord, ensuite, enfin ») ou catalogue, et le plan déséquilibré.
- L'exemple flou, cité sans être expliqué ; la copie-cours qui récite le chapitre.
- L'anachronisme et le jugement moral ; le style télégraphique du brouillon.
- Le temps mal géré : un brouillon entièrement rédigé, puis plus de temps pour la conclusion.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).