Méthode : analyser un ou plusieurs documents

Fiche méthode

(Histoire-géographie 2nde · Méthodes du lycée · Analyse de document(s))

La démarche, de la consigne à la copie, sur deux documents

Consigne. « En confrontant les deux documents, montrez que la croissance démographique pose des défis au développement durable, puis nuancez l'idée d'une "bombe démographique". » Document 1 : la définition du développement durable du rapport Brundtland, *Notre avenir à tous* (1987). Document 2 : la population mondiale d'après l'ONU (2022) : 2,5 milliards en 1950, 8,0 en 2022, 9,7 en 2050 (projection).

1. Je lis la consigne. Trois verbes : confronter (tout au long), montrer, nuancer ; deux notions à définir (développement durable, défis) ; l'expression entre guillemets renvoie au livre de Paul Ehrlich (1968) et doit être discutée.

2. Je présente. Une définition tirée d'un rapport international, un tableau construit d'après les Nations unies : deux natures différentes, à faire dialoguer.

3. Je relève et je calcule. $8{,}0 \div 2{,}5 = 3{,}2$: la population est multipliée par 3,2 en 72 ans, mais ne gagne plus que 1,7 milliard de 2022 à 2050 ; les « besoins du présent » du document 1 se mesurent par les milliards du document 2.

4. Je problématise. La croissance de la population mondiale menace-t-elle, par son seul nombre, la possibilité d'un développement durable ?

5. Je bâtis le plan. I. Une croissance qui multiplie les besoins ; II. Des défis inégaux selon les territoires ; III. Une « bombe » à nuancer : le nombre compte moins que les modes de développement.

6. Je rédige. Une accroche datée (8 milliards d'habitants franchis en novembre 2022), la présentation, la problématique et l'annonce ; dans chaque paragraphe AEI, les deux documents ensemble ; une conclusion qui répond.

Le réflexe — la consigne d'abord, une citation expliquée par idée, une connaissance que le document ne donne pas, une limite prouvée.

Cas 1 · Lire la consigne

Réflexe — verbes, thème, bornes ; un verbe = une partie.

Exemple. « Décrivez la gravure, puis montrez comment elle sert le pouvoir royal ; vous en montrerez les limites. » Combien d'axes ?

Trois exigences : la description nourrit le premier axe, « montrez » le deuxième, « les limites » appellent un axe critique.

Attention — le dernier verbe, souvent critique, est le plus oublié ; une phrase de contexte n'autorise pas à sortir des bornes.

Cas 2 · Présenter un document

Réflexe — nature, auteur, date, destinataire, contexte, reliés à la consigne.

Exemple. Un discours prononcé devant les états d'une province : que tirer du destinataire ?

Des représentants à convaincre, par exemple de voter un impôt : le texte argumente, il ne décrit pas.

Attention — « c'est un texte » n'est pas une nature ; l'auteur d'un portrait est le peintre, pas le modèle.

Cas 3 · Prélever, citer, expliquer

Réflexe — citation courte → mes mots → une connaissance.

Exemple. Un texte dit qu'une ville « regorge de marchands étrangers » : comment l'exploiter ?

> Je cite ces mots, j'explique (une ville ouverte au grand commerce), j'ajoute une connaissance datée sur ce commerce.

Attention — la paraphrase et la citation fleuve ne rapportent rien.

Cas 4 · Lire un tableau, une carte, une image

Réflexe — unité et source ; légende, échelle, projection ; décrire, puis interpréter.

Exemple. Une part passe de 80 % à 92 % : comment l'écrire ?

> + 12 points de pourcentage, soit $12 \div 80 \times 100 = 15$ % de hausse de cette part.

Attention — points ≠ pourcentage d'évolution ; une couleur ne dit rien sans la légende.

Cas 5 · Porter un regard critique

Réflexe — qui parle, à qui, dans quel but, que tait-il ?

Exemple. Le récit d'une victoire écrit par l'historiographe du roi vainqueur : quelle limite ?

> Il glorifie le roi qui le paie : je le confronte à un récit du camp adverse ou à un document de gestion (pertes, dépenses).

Attention — « subjectif » sans preuve ne rapporte rien ; partial ne veut pas dire faux.

Cas 6 · Rédiger la réponse

Réflexe — introduction, paragraphes AEI, conclusion qui répond.

Exemple. Comment ouvrir un paragraphe argumenté ?

> Par l'idée, en une phrase ; puis la citation expliquée ; puis la connaissance, avec un connecteur de nuance si besoin.

Attention — ni consigne recopiée en introduction, ni « j'ai montré que » en conclusion.

Les pièges

- Lire le document avant la consigne, puis le résumer ligne à ligne.
- Réciter le cours sans jamais citer le document.
- Juxtaposer deux documents au lieu de les confronter dans chaque paragraphe.
- Écrire « + 10 % » pour une part qui passe de 20 % à 30 % (c'est + 10 points).
- Confondre l'auteur et le sujet, ou la date du document et celle des faits.
- L'anachronisme : un mot, une notion ou un reproche qui ne sont pas de l'époque.
- La critique sans preuve : « ce document est subjectif ».

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).