

Devoir surveillé – La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXe siècle

Objet d'étude de seconde : essais, discours, articles, chroniques et presse du XIXe au XXe siècle ; argumenter, convaincre, s'informer

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2^{nde}

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Analyse de texte : Zola, « J'accuse...! »

(4 pts)

Texte : Émile Zola, « J'accuse...! », lettre ouverte au président de la République Félix Faure, L'Aurore, 13 janvier 1898 (fin de la lettre). « [...] J'accuse le général Mercier de s'être rendu complice, tout au moins par faiblesse d'esprit, d'une des plus grandes iniquités du siècle. [...] En portant ces accusations, je n'ignore pas que je me mets sous le coup des articles 30 et 31 de la loi sur la presse du 29 juillet 1881, qui punit les délits de diffamation. Et c'est volontairement que je m'expose. Quant aux gens que j'accuse, je ne les connais pas, je ne les ai jamais vus, je n'ai contre eux ni rancune ni haine. Ils ne sont pour moi que des entités, des esprits de malveillance sociale. Et l'acte que j'accomplis ici n'est qu'un moyen révolutionnaire pour hâter l'explosion de la vérité et de la justice. Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour ! J'attends. Veuillez agréer, monsieur le Président, l'assurance de mon profond respect. »

- Présentez la situation d'énonciation : qui écrit, à qui, dans quel support ? Pourquoi ce texte a-t-il deux destinataires ?
- Comment Zola se présente-t-il dans le passage « Quant aux gens que j'accuse... esprits de malveillance sociale » ? Quel effet recherche-t-il ?
- Relevez le vocabulaire de la lumière et de la vérité. Quelle image de son combat Zola construit-il ?
- Analysez la fin du texte, de « Qu'on ose donc » à « J'attends. » : que cherche Zola en lançant ce défi ?

Exercice 2 – Langue et procédés : l'art d'argumenter

(4 pts)

Pour chaque extrait, nommez le procédé principal et expliquez son effet en deux ou trois phrases.

- « Remarquez-le bien, messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. » (Hugo, Discours sur la misère, 9 juillet 1849)
- « Partout où la peine de mort est prodiguée, la barbarie domine ; partout où la peine de mort est rare, la civilisation règne. » (Hugo, discours du 15 septembre 1848)
- « La France contient, dit l'Almanach impérial, trente-six millions de sujets, sans compter les sujets de mécontentement. » (Rochefort, La Lanterne, 1868)
- « Cette tête de l'homme du peuple, cultivez-la, défrichez-la, arrosez-la, fécondez-la, éclairez-la, moralisez-la, utilisez-la ; vous n'aurez pas besoin de la couper. » (Hugo, Claude Gueux, 1834)

Exercice 3 – Langue et genres de la presse

(4 pts)

Répondez aux questions suivantes sur la langue et les genres de la presse. Les phrases a et b ont été inventées pour l'exercice.

- a) « Le suspect aurait quitté la ville dans la nuit. » Justifiez l'emploi du conditionnel et indiquez sa valeur.
- b) « Le conseil municipal a voté mardi un budget de 12 millions d'euros, un effort dérisoire pour une ville de cette taille. » Séparez ce qui relève du fait et ce qui relève de l'opinion.
- c) Un texte signé par cent médecins, publié dans la rubrique « Débats » d'un quotidien, défend une réforme. De quel genre s'agit-il, et en quoi diffère-t-il d'un éditorial ?
- d) Expliquez pourquoi le titre « J'accuse. . . ! » est déjà un argument.

Exercice 4 – Interprétation : écrivains, journalistes et vérité

(4 pts)

Répondez à chaque question en un paragraphe argumenté, en vous appuyant sur des textes et des faits précis étudiés dans le chapitre.

- a) Pourquoi Zola choisit-il en janvier 1898 un quotidien plutôt qu'un livre pour défendre Dreyfus ?
- b) Dans *Illusions perdues* (1839), Balzac écrit que le journal, « de moyen, il s'est fait commerce ». Expliquez cette critique en la reliant à l'évolution de la presse depuis 1836.
- c) Albert Londres écrit dans *Terre d'ébène* (1929) que le métier de journaliste est « de porter la plume dans la plaie ». Expliquez la métaphore et ce qu'elle dit du rôle du journaliste.
- d) Aujourd'hui, chacun peut publier en ligne. Cette liberté rend-elle inutile la parole des écrivains et des journalistes ? Répondez de façon nuancée.

Exercice 5 – Rédaction : un paragraphe de commentaire

(4 pts)

À partir du texte de l'exercice 1, préparez puis rédigez un paragraphe de commentaire consacré à l'engagement personnel de Zola.

- a) Formulez en une phrase l'idée directrice du paragraphe.
- b) Choisissez deux citations précises et nommez le procédé de chacune.
- c) Rédigez le paragraphe (12 à 15 lignes) : idée, citations, analyse, interprétation.
- d) Rédigez une phrase de transition vers un second paragraphe consacré au défi lancé à la justice.

Bon courage !