Devoir surveillé – Méthode : lecture analytique d'un texte théâtral

Outils d'analyse pour lire et commenter un extrait de pièce de théâtre — programme de Français 2nde

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2nde

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le texte : Molière, L'Avare, acte IV, scène 7 (1668) *(4 pts)*

Harpagon vient de découvrir que la cassette contenant son or a disparu du jardin. Il entre, seul sur le plateau. — « Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier ! Justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné ; on m'a coupé la gorge : on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? n'est-il point ici ? Qui est-ce ? Arrête. *(À lui-même, se prenant par le bras.)* Rends-moi mon argent, coquin. . . Ah ! c'est moi ! Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! mon pauvre argent ! mon pauvre argent ! mon cher ami ! on m'a privé de toi ; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie : tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde. Sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait ; je n'en puis plus ; je me meurs ; je suis mort ; je suis enterré. » — Répondez aux quatre questions suivantes.

a) Situez la scène en trois phrases : où en est l'action, qui parle et à qui, quelle est la fonction de ce passage dans l'acte. (1 pt)

b) Nommez la forme de parole employée et justifiez votre réponse par un critère précis. (1 pt)

c) Découpez le passage en deux mouvements et justifiez la frontière par un indice textuel. (1 pt)

d) Relevez la seule didascalie explicite et dites ce qu'elle impose au comédien. (1 pt)

Exercice 2 – Langue et procédés *(4 pts)*

Sur le même texte, répondez aux quatre questions de langue. Chaque réponse doit comporter une citation courte intégrée à votre phrase.

a) Étudiez la ponctuation de la première phrase du monologue et dites ce qu'elle produit. (1 pt)

b) Relevez la gradation qui ouvre le texte et expliquez sur quoi elle repose. (1 pt)

c) Relevez deux champs lexicaux qui se croisent et précisez ce que leur rencontre produit. (1 pt)

d) Analysez l'emploi des pronoms et des apostrophes à partir de « mon cher ami ». (1 pt)

Exercice 3 – Du relevé à l'interprétation *(4 pts)*

Quatre phrases de copie vous sont proposées. Pour chacune, dites ce qui manque et réécrivez-la en phrase d'analyse (je cite, je nomme, je dis l'effet).

a) « Il y a beaucoup de questions dans le texte, ce qui montre qu'il est perdu. » (1 pt)

b) « Molière utilise une hyperbole. » (1 pt)

c) « Harpagon parle de son argent comme d'une personne. » (1 pt)

d) « À la fin, il dit qu'il est mort, ce qui est exagéré. » (1 pt)

Exercice 4 – Interprétation et mise en scène *(4 pts)*

Répondez en quelques phrases rédigées à chacune des quatre questions.

a) Le registre de ce monologue est-il comique ou pathétique ? Justifiez. (1 pt)

b) En quoi le savoir du spectateur modifie-t-il la réception de la scène ? (1 pt)

c) Proposez une hypothèse de jeu pour le passage « Arrête. […] Rends-moi mon argent, coquin… Ah ! c'est moi ! », gagée sur le texte. (1 pt)

d) Pourquoi ce monologue ne fait-il pas avancer l'intrigue, et pourquoi est-il pourtant indispensable ? (1 pt)

Exercice 5 – Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire répondant à l'axe suivant : « un monologue qui fait de la perte d'un objet un deuil ». Votre paragraphe doit comporter une idée directrice annoncée, au moins deux citations intégrées, deux procédés nommés et analysés, et une phrase de bilan. Barème : idée directrice (1 pt), citations intégrées (1 pt), procédés nommés et rapportés à un effet (1 pt), langue et bilan (1 pt).

a) Rédigez l'idée directrice en une phrase, avant toute citation. (1 pt)

b) Intégrez au moins deux citations courtes dans vos propres phrases. (1 pt)

c) Nommez et analysez deux procédés au service de l'axe. (1 pt)

d) Fermez le paragraphe par une phrase de bilan qui revient à l'axe sans le répéter. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).