Devoir surveillé – Méthode : lecture analytique d'un texte narratif

Analyser un texte de fiction en classe de 2nde — approche méthodique et outils d'analyse littéraire

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2nde

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le texte : entrer dans l'extrait *(4 pts)*

Lisez le texte suivant, puis répondez aux quatre questions. — Guy de Maupassant, *La Parure*, 1884 (début de la nouvelle). « C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. / Elle fut simple ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée ; [...] / Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. »

a) Rédigez la phrase de situation de cet extrait (une à deux phrases, sans résumer la nouvelle). (1 pt)

b) Découpez le texte en deux mouvements : donnez pour chacun la citation de début, un titre, et l'indice qui justifie la frontière. (1,5 pt)

c) Notez en une phrase votre première impression de lecture, en la rattachant à un mot précis du texte. (0,5 pt)

d) Le personnage est-il nommé ? Comment est-il désigné tout au long de l'extrait, et qu'est-ce que ce choix produit ? (1 pt)

Exercice 2 – La langue : constructions et temps *(4 pts)*

Toutes les réponses portent sur le texte de l'exercice 1 et doivent citer entre guillemets.

a) Relevez les marques de la négation et de l'absence dans le premier mouvement, puis dites ce que cette série construit. (1,5 pt)

b) Analysez la construction de la phrase « Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. » (1,5 pt)

c) Quels temps verbaux dominent l'extrait ? Quelle différence d'effet entre « elle se laissa marier » et « Elle souffrait » ? (0,5 pt)

d) Dans « elle se laissa marier », quel est l'effet de la construction pronominale ? (0,5 pt)

Exercice 3 – Les procédés : nommer et prouver *(4 pts)*

Pour chaque citation, nommez le procédé et indiquez son effet en une ou deux phrases. Un procédé nommé sans effet ne rapporte pas de point.

a) « malheureuse comme une déclassée » (1 pt)

b) « nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés » (1 pt)

c) « connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué » (1 pt)

d) « de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes » : que fait ici Maupassant plutôt que d'écrire qu'elle est pauvre ? (1 pt)

Exercice 4 – L'interprétation : du relevé au sens *(4 pts)*

Vous appuyez chaque réponse sur au moins une citation de l'extrait.

a) Formulez une problématique pour cet extrait, en commençant par « comment » ou « en quoi ». (1 pt)

b) Proposez deux axes de lecture répondant à cette problématique, chacun avec une citation d'appui. (1,5 pt)

c) Un élève propose le plan « I. Le mariage — II. La souffrance ». Expliquez pourquoi il faut l'écarter. (1 pt)

d) Qui juge dans cet extrait : le narrateur, le personnage, ou les deux ? Justifiez. (0,5 pt)

Exercice 5 – Rédaction : un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez au propre un paragraphe de commentaire développant l'axe de votre choix parmi ceux de l'exercice 4. Le paragraphe doit suivre la structure idée — citations intégrées — analyse — bilan, et comporter au moins deux citations.

a) Écrivez la phrase d'idée qui ouvre le paragraphe. (0,5 pt)

b) Choisissez deux citations d'appui et justifiez brièvement votre choix. (1 pt)

c) Rédigez le paragraphe complet, de huit à douze lignes. (2 pts)

d) Rédigez la phrase de transition qui conduirait au second axe. (0,5 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).