Devoir surveillé – La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Humanisme, classicisme et Lumières : penser, critiquer et transformer le monde par l'écriture (approfondissement : objet d'étude du programme de 1re)

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2nde

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Étude du texte *(4 pts)*

Texte : Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des cannibales », 1580 (orthographe modernisée). — « Je ne suis pas marri que nous remarquons l'horreur barbaresque qu'il y a en une telle action, mais oui bien de quoi, jugeant bien de leurs fautes, nous soyons si aveuglés aux nôtres. Je pense qu'il y a plus de barbarie à manger un homme vivant qu'à le manger mort, à déchirer par tourments et par gênes un corps encore plein de sentiment, le faire rôtir par le menu, le faire mordre et meurtrir aux chiens et aux pourceaux (comme nous l'avons non seulement lu, mais vu de fraîche mémoire, non entre des ennemis anciens, mais entre des voisins et concitoyens, et, qui pis est, sous prétexte de piété et de religion), que de le rôtir et manger après qu'il est trépassé. » (*marri* : fâché ; *barbaresque* : barbare ; *gênes* : tortures) — Répondez aux quatre questions suivantes.

a) Qui désignent les pronoms *leurs* et *nôtres* dans la première phrase ? Que révèle cette opposition sur la construction du passage ? (1 pt)

b) Relevez et classez les termes qui décrivent les supplices européens. Que remarquez-vous sur leur précision comparée à celle du cannibalisme ? (1 pt)

c) Quelle est la fonction de la longue parenthèse ? Sur quel événement historique contemporain s'appuie-t-elle ? (1 pt)

d) Reformulez en une phrase la thèse défendue par Montaigne dans ce passage. (1 pt)

Exercice 2 – Langue et procédés *(4 pts)*

Questions de langue portant sur le texte de l'exercice 1 et sur les procédés de la littérature d'idées.

a) « Je pense qu'il y a plus de barbarie à… qu'à… » : identifiez la construction syntaxique employée et dites quel effet argumentatif elle produit. (1 pt)

b) Le texte emploie les mots *barbaresque* et *barbarie*. Donnez l'étymologie de leur racine, *barbare*, et expliquez en quoi elle éclaire la démonstration de Montaigne. (1 pt)

c) Dans la phrase « nous soyons si aveuglés aux nôtres », quelle figure repose sur le mot *aveuglés* ? Que suppose-t-elle sur la responsabilité des Européens ? (1 pt)

d) Définissez précisément le procédé du **regard étranger** et citez deux œuvres du XVIIIe siècle qui l'emploient, avec leur date. (1 pt)

Exercice 3 — Genres et repères de l'histoire des idées *(4 pts)*

Questions de connaissances : formes, mouvements et dates. Répondez en phrases complètes.

a) Distinguez l'**essai** et le **traité**, puis l'**apologue** et la **maxime**, en une phrase chacun. (1 pt)

b) Donnez trois dates majeures de l'histoire de la tolérance en France entre 1560 et 1765, et dites ce qui s'y joue. (1 pt)

c) Qu'est-ce que l'humanisme ? Citez deux auteurs du XVIe siècle et une œuvre datée pour chacun. (1 pt)

d) Qu'appelle-t-on un **philosophe** au XVIIIe siècle ? En quoi ce sens diffère-t-il du sens actuel du mot ? (1 pt)

Exercice 4 — Interprétation *(4 pts)*

Questions d'interprétation portant sur le texte de l'exercice 1 et sur l'histoire des idées. Chaque réponse tient en quelques lignes argumentées.

a) Pourquoi Montaigne commence-t-il par concéder l'horreur du cannibalisme au lieu de l'excuser d'emblée ? (1 pt)

b) En quoi ce texte de 1580 annonce-t-il le combat des Lumières contre le fanatisme ? (1 pt)

c) Le texte parle d'un peuple lointain pour juger la France. Quel avantage l'auteur tire-t-il de ce détour, et quel risque prend-il ? (1 pt)

d) Le relativisme de Montaigne conduit-il à dire que tout se vaut ? Justifiez à partir du texte. (1 pt)

Exercice 5 — Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire composé sur le texte de l'exercice 1, en suivant les quatre étapes ci-dessous. Le paragraphe rendu fera une vingtaine de lignes et sera rédigé d'un seul tenant.

a) Formulez l'idée directrice du paragraphe en une phrase, en lien avec un axe de lecture possible du texte. (1 pt)

b) Analysez un premier procédé, en citant le texte entre guillemets et en expliquant son effet. (1 pt)

c) Analysez un second procédé, différent du premier par sa nature (lexique, syntaxe, ponctuation, construction d'ensemble). (1 pt)

d) Concluez par une phrase qui relie votre analyse au projet d'ensemble des *Essais*. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).