Devoir surveillé – Expression écrite et orale : reformulation, paraphrase, prise de parole

Maîtriser la reformulation et la prise de parole en lycée général de 2nde : méthodes et outils pour l'écrit et l'oral

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2nde

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Étude du texte *(4 pts)*

Victor Hugo, *Discours sur la misère*, prononcé à l'Assemblée législative le 9 juillet 1849.

« Je ne suis pas, messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde ; la souffrance est une loi divine ; mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère.
Remarquez-le bien, messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. »

Répondez aux quatre questions en rédigeant des phrases complètes.

a) Reformulez en une seule phrase, avec vos propres mots, la thèse défendue par Hugo. (1 pt)

b) Relevez la concession initiale et expliquez quelle objection elle désarme par avance. (1 pt)

c) Relevez la série de verbes du second paragraphe et nommez le procédé qu'elle constitue. (1 pt)

d) L'orateur répète deux fois l'adresse « messieurs ». Quel besoin propre à l'oral cette reprise satisfait-elle ? (1 pt)

Exercice 2 – Langue : reformuler sans trahir *(4 pts)*

Travail sur les outils de la reformulation. Chaque réponse est rédigée ; les nominalisations sont données sous forme de groupe nominal.

a) Nominalisez les quatre verbes suivants : détruire, accroître, disparaître, convaincre. (1 pt)

b) Transformez à la voix active : « La misère fut dénoncée par l'orateur devant l'Assemblée. » (1 pt)

c) Reformulez par une périphrase, sans nommer l'auteur : Victor Hugo, puis Gustave Flaubert. (1 pt)

d) Expliquez pourquoi remplacer « détruire » par « diminuer » dans le texte d'Hugo constitue une faute de reformulation. (1 pt)

Exercice 3 – Cohésion textuelle *(4 pts)*

On étudie les outils qui font tenir un texte : reprises et connecteurs.

a) Réécrivez le passage suivant en supprimant les répétitions par deux reprises différentes : « Zola publie "J'accuse… !" en 1898. Zola accuse l'état-major. Zola est condamné pour diffamation. » (1 pt)

b) Nommez la nature de chacune des deux reprises que vous avez employées. (1 pt)

c) Complétez par le connecteur exact et nommez la relation : « La souffrance est inévitable ; ___ la misère ne l'est pas. » puis « Le pronom n'a pas d'antécédent ; ___ le lecteur se perd. » (1 pt)

d) Expliquez ce qu'est la progression thématique et dites pourquoi un paragraphe de commentaire doit être à thème constant. (1 pt)

Exercice 4 — Interprétation : paraphrase ou analyse *(4 pts)*

On juge des phrases de copie portant sur le texte d'Hugo ou sur des textes du programme, puis on explique le critère employé.

a) Classez ces deux phrases en « paraphrase » ou « analyse » et justifiez en une ligne chacune : (1) « Hugo dit qu'on ne peut pas supprimer la souffrance mais qu'on peut supprimer la misère. » (2) « L'accumulation des verbes refusés isole "détruire" et en fait le mot clé du discours. » (1 pt)

b) Énoncez la règle des trois gestes de l'analyse et appliquez-la à l'adresse « messieurs » du texte. (1 pt)

c) Réécrivez en analyse la phrase paraphrastique suivante, portant sur « Le Dormeur du val » (Rimbaud, 1870) : « Le poète décrit un endroit vert où coule une rivière. » (1 pt)

d) Expliquez le test qui permet de repérer une paraphrase dans sa propre copie. (1 pt)

Exercice 5 — Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire d'une quinzaine de lignes sur le texte de l'exercice 1, répondant à la question : comment Hugo fait-il entendre sa thèse à un auditoire d'adversaires possibles ? Le paragraphe comportera une phrase d'annonce, au moins deux citations courtes intégrées, deux procédés nommés et une phrase de bilan.

a) Phrase d'annonce : formulez en une phrase l'idée directrice du paragraphe. (1 pt)

b) Premier mouvement : analysez la concession initiale, citation intégrée à l'appui. (1 pt)

c) Second mouvement : analysez la série de verbes refusés et l'isolement du verbe « détruire ». (1 pt)

d) Phrase de bilan : reliez les deux procédés à la situation d'énonciation orale. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).