Devoir surveillé – Argumenter, convaincre, persuader : stratégies et registres argumentatifs

Objet d'étude : La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècle — maîtriser les outils de l'argumentation, de Montaigne à Zola

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 2nde

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Étude d'un texte : Montesquieu, De l'esprit des lois, 1748, livre XV, chapitre 5 *(4 pts)*

Lisez le texte suivant, puis répondez aux quatre questions. — « Si j'avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais : / Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres. / Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves. / Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé qu'il est presque impossible de les plaindre. / On ne peut se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir. » (Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748, livre XV, chapitre 5, « De l'esclavage des nègres »)

a) Quelle est la thèse apparente du texte, et quelle est la thèse réellement défendue par Montesquieu ? Justifiez en une phrase. (1 pt)

b) Relevez et analysez la phrase d'ouverture : que signale le système hypothétique « Si j'avais à soutenir… voici ce que je dirais » ? (1 pt)

c) Citez deux arguments prêtés aux partisans de l'esclavage et montrez en quoi chacun se détruit lui-même. (1 pt)

d) L'argumentation de ce texte est-elle directe ou indirecte ? Justifiez votre réponse par une définition précise. (1 pt)

Exercice 2 – Langue : connecteurs, modalisation et énonciation *(4 pts)*

Répondez précisément aux quatre questions de langue. Les phrases proposées sont des phrases d'entraînement.

a) Indiquez la relation logique exprimée par chacun de ces connecteurs : « or », « dès lors », « en admettant que », « par ailleurs ». (1 pt)

b) Dans « Il semblerait que ce témoignage ait été obtenu sous la contrainte », relevez deux marques de modalisation et précisez ce qu'elles indiquent. (1 pt)

c) Transformez la phrase « Les juges ont ignoré la preuve » en une question rhétorique, puis dites ce que le procédé change pour le lecteur. (1 pt)

d) Distinguez, en une phrase chacun, le thème et la thèse ; appliquez la distinction au texte de l'exercice 1. (1 pt)

Exercice 3 — Procédés : figures et registres *(4 pts)*

Nommez et analysez les procédés demandés. Une réponse sans nom technique ne rapporte aucun point.

a) Voltaire écrit, dans *Candide* (1759, chapitre 3), « cette boucherie héroïque ». Nommez la figure et expliquez son mécanisme en une phrase. (1 pt)

b) Vers la fin de « J'accuse… ! » (*L'Aurore*, 13 janvier 1898), Zola enchaîne une série de paragraphes commençant par « J'accuse ». Nommez la figure et décrivez deux effets. (1 pt)

c) Distinguez le registre polémique et le registre satirique, puis donnez pour chacun deux procédés de reconnaissance. (1 pt)

d) Expliquez pourquoi le registre pathétique peut constituer un argument à part entière, et non un simple ornement. (1 pt)

Exercice 4 — Interprétation et culture littéraire *(4 pts)*

Répondez en quelques lignes à chaque question, en citant auteur, œuvre et date à chaque fois que vous mobilisez un exemple.

a) Pourquoi les auteurs des Lumières ont-ils si souvent recours à l'argumentation indirecte ? Donnez deux raisons et un exemple daté. (1 pt)

b) Qu'apporte la concession à l'auteur d'un discours prononcé devant une assemblée divisée ? (1 pt)

c) Comparez la stratégie de La Boétie (*Discours de la servitude volontaire*, publié en 1576) et celle de Rousseau (*Du contrat social*, 1762) face à la question de l'obéissance. (1 pt)

d) « Un exemple ne prouve rien. » Discutez cette affirmation en une dizaine de lignes. (1 pt)

Exercice 5 — Rédaction : un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire organisé (environ vingt lignes) sur le texte de l'exercice 1, en répondant à la question suivante : comment Montesquieu fait-il de l'ironie une arme de réfutation ? Vous suivrez impérativement les étapes indiquées.

a) Formulez une phrase d'introduction qui annonce l'idée directrice du paragraphe. (1 pt)

b) Développez deux arguments d'analyse, chacun appuyé sur une citation précise du texte et sur un procédé nommé. (1 pt)

c) Reliez explicitement les procédés analysés à la thèse réellement défendue par l'auteur. (1 pt)

d) Rédigez une phrase de clôture qui ouvre sur la fonction de l'ironie dans la littérature d'idées. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).