Corrigé et barème – Les adjectifs possessifs, démonstratifs et indéfinis

Maîtriser les déterminants en espagnol : accord, formes et emplois (programme de 2nde LVB)

Durée : 90 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol (LVB) 2nde

Exercice 1 – Comprensión escrita : La casa de mis abuelos *(4 pts)*

a) La abuela vive en un pueblo blanco de Andalucía, a treinta kilómetros de Málaga. La familia pasa allí quince días cada verano. (0,5 pt par information) (1)

b) En la primera fotografía (esta) se ve al abuelo con su bicicleta ; en la segunda (esa), de 1975, la madre del narrador lleva su primer uniforme de colegio. (1)

c) Quiere decir que ese pueblo es el lugar al que se siente más unido : es una parte de su identidad y de sus recuerdos familiares, por eso ningún otro destino, ni siquiera Portugal, le parece tan suyo. (1)

d) Posesivos : mi abuela, su casa, mis padres, nuestro nombre, su huerto (deux suffisent). Démonstratifs : aquella casa, esta (fotografía), esa (fotografía), este año (deux suffisent), chacun accompagnant le nom indiqué. (1)

Repère — Dans un récit de souvenirs, aquel et esta opposent le passé lointain à ce que l'on montre ou évoque tout de suite.

Exercice 2 – Los adjetivos posesivos *(4 pts)*

a) Nuestros vecinos son muy amables con los turistas. (nuestro s'accorde avec vecinos, masculin pluriel) (1)

b) Ana ha olvidado su cuaderno de español en clase. (un seul objet possédé → su, jamais suyo devant le nom) (1)

c) ¿Habéis recogido vuestras cosas antes de salir ? (vosotros → vuestro ; cosas est féminin pluriel) (1)

d) Este diccionario no es tuyo, es mío. (après ser, forme tonique accordée avec diccionario) (1)

Erreur fréquente — Le possessif s'accorde avec l'objet possédé, jamais avec le nombre de possesseurs.

Exercice 3 – Demostrativos y apócope *(4 pts)*

a) Este libro que tengo en las manos es de mi hermano. (aquí → este) (1)

b) ¿Ves aquellas montañas que están al fondo ? (allí → aquel, ici au féminin pluriel) (1)

c) Sevilla es una gran ciudad del sur de España. (grande → gran devant un nom singulier) (1)

d) Mis tíos viven en el primer piso, a la derecha. (primero → primer devant un nom masculin singulier) (1)

Le point clé — Chaque démonstratif a son adverbe : este/aquí, ese/ahí, aquel/allí.

Exercice 4 – Indefinidos y cuantificadores *(4 pts)*

a) No tengo ningún problema con el horario. (double négation obligatoire : no devant le verbe, ningún apocopé devant le nom masculin singulier) (1)

b) Voy al cine todos los domingos por la tarde. (todo s'accorde et appelle l'article) (1)

c) Ya me he comido un bocadillo, ¿me das otro ? (jamais un otro) (1)

d) Todo el mundo conoce esa canción de Rosalía. (expression figée au singulier, avec l'article) (1)

Attention — Todo réclame l'article, cada l'interdit et otro refuse l'article indéfini.

Exercice 5 – Expresión escrita *(4 pts)*

a) Attendu : présentation du lieu et des personnes, avec au moins trois possessifs corrects et accordés (mi, mis, nuestro/nuestra, su…). 1 pt. (1)

b) Attendu : au moins deux démonstratifs de degrés différents, accordés avec leur nom (este olor / aquella mesa). 1 pt. (1)

c) Attendu : trois indéfinis ou quantificateurs employés correctement, dont l'article après todo et l'absence d'article après cada. 1 pt. (1)

d) Attendu : conclusion personnelle avec un connecteur logique et une langue compréhensible. 1 pt. — Proposition rédigée : « Cuando era pequeña, pasaba todos los veranos en la casa de mis tíos, cerca de Granada. Mi habitación era la más pequeña, pero nuestra terraza daba a la sierra. Todavía recuerdo dos cosas : este olor a jazmín que aún reconozco y aquella mesa de madera donde mi primo y yo hacíamos nuestros deberes. Cada tarde salíamos en bici y algunos vecinos nos invitaban a merendar ; ningún día nos aburríamos. Sin embargo, hace tres años que no vuelvo. Por eso me gustaría pasar allí otro verano y enseñarles ese pueblo a mis amigos. » (1)

À retenir — Un récit d'enfance se construit à l'imparfait : c'est le temps des habitudes et des descriptions.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).