

Devoir surveillé – Production orale : prise de parole en continu et en interaction

Prendre la parole avec aisance en anglais — exposé, débat et échanges guidés (programme de 2^{nde}, LVA)

Durée : 90 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) 2^{nde}

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension de l'écrit — Speaking Up

(4 pts)

Lisez le texte, puis répondez aux quatre questions en anglais, en phrases complètes. **SPEAKING UP**
Maya had always hated speaking in front of the class. Her voice shook, her hands were cold, and she read her notes word for word until the bell rang. Last September, her English teacher, Mr Okafor, asked her to join the school's public speaking club. She said no three times. The fourth time, she said yes — mostly to stop him asking. The first rule of the club surprised her: no written speeches. Members were allowed one small card with five key words on it, nothing more. "If you write your talk, you will read it," Mr Okafor said, "and nobody listens to someone who is reading." Maya's first attempt lasted forty seconds and ended in silence. Her second lasted two minutes. By December, she had learned three tricks. She wrote her first sentence and her last sentence in full, because those were the moments when her nerves were strongest. She kept a few phrases ready for when her mind went blank: "That's an interesting question — let me think for a second." And she practised saying difficult words out loud, marking the stressed syllable in capital letters on her card: de-VEL-op-ment, pho-TO-grapher. In March, Maya won the regional final. She still felt sick before she started. The difference, she said afterwards, was that she now knew what to do with the fear.

- a) a) Who asked Maya to join the public speaking club, and when? Answer in one full sentence.
- b) b) What is the club's first rule, and how does Mr Okafor justify it? Answer in two sentences.
- c) c) « She said no three times. The fourth time, she said yes — mostly to stop him asking. » What does this sentence tell us about Maya's attitude at the beginning? Answer in two sentences.
- d) d) Explain in your own words, in English, the meaning of « her mind went blank » in the third paragraph.

Exercice 2 – Langue — les amorces de la prise de parole

(4 pts)

Complétez chaque amorce par le mot qui convient et recopiez la phrase entière.

- a) a) Annoncer le sujet : « Today I ____ like to talk about the fear of speaking in public. »
- b) b) Annoncer le plan : « I will ____ my talk into two parts. »
- c) c) Introduire un exemple : « ____ instance, Maya wrote only five key words on her card. »
- d) d) Conclure : « To ____ up, preparation matters more than talent. »

Exercice 3 – Langue — corriger les calques du français*(4 pts)*

Chacune des phrases suivantes contient une erreur due au français. Réécrivez-la entièrement et correctement.

- a) a) I am agree with Maya.
- b) b) I am here since two years.
- c) c) I will explain you the rule.
- d) d) It exists many ways to prepare an oral presentation.

Exercice 4 – Langue — interaction et accent de mot*(4 pts)*

Deux questions portent sur la langue de l'échange, deux sur l'accentuation.

- a) a) Vous n'avez pas compris la question de l'examineur. Écrivez une phrase complète, en anglais, pour lui demander de la reformuler.
- b) b) Votre camarade vient de donner un avis que vous ne partagez pas entièrement. Écrivez une phrase qui nuance sans contredire brutalement.
- c) c) Recopiez ces trois mots en écrivant en majuscules la syllabe accentuée : development, photographer, comfortable.
- d) d) Le mot record change d'accentuation selon sa nature. Donnez les deux accentuations et précisez à chaque fois s'il s'agit du nom ou du verbe.

Exercice 5 – Préparer une prise de parole*(4 pts)*

Sujet de l'oral : « Should public speaking be taught to every student? » Vous n'avez pas à rédiger l'exposé : vous rendez par écrit votre préparation, en quatre éléments distincts, clairement numérotés.

- a) a) La fiche de notes : six mots-clés au maximum, répartis en trois blocs (introduction, argument 1, argument 2). Aucune phrase rédigée, aucun verbe conjugué.
- b) b) La première et la dernière phrase de votre exposé, rédigées en entier et en anglais.
- c) c) Trois connecteurs différents que vous emploierez, chacun remplacé dans une phrase complète en anglais.
- d) d) Deux formules d'interaction prêtes à l'emploi : une pour gagner du temps, une pour relancer votre interlocuteur.

Bon courage !