

Corrigé et barème – Production orale : prise de parole en continu et en interaction

Prendre la parole avec aisance en anglais — exposé, débat et échanges guidés (programme de 2^{nde}, LVA)

Durée : 90 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) 2^{nde}

Exercice 1 – Compréhension de l'écrit — Speaking Up (4 pts)

- a) a) Her English teacher, Mr Okafor, asked her to join the club last September. (1 pt : le nom du professeur + le moment ; accepter « in September » et toute phrase complète correcte.) (1)
- b) b) The first rule is that no written speeches are allowed: members may only use a small card with five key words. Mr Okafor justifies it by saying that a written talk will always be read, and that nobody listens to someone who is reading. (1 pt : règle + justification ; accepter une reformulation, pénaliser la simple recopie du texte.) (1)
- c) c) It shows that she was very reluctant and not motivated at all: she refused three times before accepting. She finally said yes to put an end to her teacher's insistence, not because she wanted to speak in public. (1 pt : réticence + motivation qui n'est pas l'envie de parler.) (1)
- d) d) It means that she suddenly could not remember anything and had nothing left to say — her head was empty because of stress. (1 pt : idée de trou de mémoire soudain sous l'effet du trac ; toute reformulation correcte est acceptée.) (1)

Repère — Une réponse de compréhension se rédige en phrase complète et reformule le texte : recopier une phrase entière du document ne rapporte pas les points d'inférence.

Exercice 2 – Langue — les amorces de la prise de parole (4 pts)

- a) a) would (Today I would like / I'd like to talk about. . .). 1 pt. (1)
- b) b) divide (ou split) : divide my talk INTO two parts. 1 pt. (1)
- c) c) For (For instance = for example). 1 pt. (1)
- d) d) sum (To sum up ; accepter « wrap »). 1 pt. Refuser « resume », faux ami. (1)

À retenir — Quatre amorces apprises par cœur — annoncer, planifier, illustrer, conclure — suffisent à structurer n'importe quel exposé de deux minutes.

Exercice 3 – Langue — corriger les calques du français (4 pts)

- a) a) I agree with Maya. (to agree est un verbe plein, pas un adjectif.) 1 pt. (1)
- b) b) I have been here for two years. (present perfect + for pour une durée en cours.) 1 pt. (1)
- c) c) I will explain the rule to you. (to explain something TO somebody.) 1 pt. (1)
- d) d) There are many ways to prepare an oral presentation. (there are, jamais it exists.) 1 pt. (1)

Erreur fréquente — Les quatre mêmes calques reviennent dans presque tous les oraux de 2^{nde} : les corriger une fois pour toutes vaut plusieurs points sur le critère « langue ».

Exercice 4 – Langue — interaction et accent de mot*(4 pts)*

- a) a) Sorry, I'm not sure I understand — could you rephrase the question, please? (1 pt : toute demande polie construite avec could / would.) (1)
- b) b) That's a good point, but I see it differently. (1 pt : une concession suivie d'une opposition ; « You are wrong » ne vaut aucun point.) (1)
- c) c) de-VEL-op-ment / pho-TO-grapher / COM-for-table. (1 pt pour les trois ; 0,5 pt si une seule erreur.) (1)
- d) d) RE-cord = le nom (un disque, un record) ; re-CORD = le verbe (enregistrer). (1 pt : les deux accentuations ET les deux natures.) (1)

Le point clé — Déplacer l'accent de mot rend un terme méconnaissable : c'est ce qui gêne le plus l'auditeur, bien avant une voyelle mal prononcée.

Exercice 5 – Préparer une prise de parole*(4 pts)*

- a) a) Attendus (1 pt) : six mots-clés maximum, trois blocs identifiables, aucune phrase ni verbe conjugué. Toute phrase rédigée fait perdre le point. Proposition : « intro → public speaking / school ; arg. 1 → job interviews, confidence ; arg. 2 → not for everyone, stress ». (1)
- b) b) Attendus (1 pt) : deux phrases complètes, correctes, la première annonçant le sujet, la dernière refermant le propos. Proposition : « Today I'd like to talk about a skill that almost no one is taught: speaking in public. » / « To sum up, public speaking should not be a gift reserved for a few — it should be a subject like any other. » (1)
- c) c) Attendus (1 pt) : trois connecteurs différents, de fonctions distinctes (ajout, opposition, conclusion), chacun dans une phrase correcte. Proposition : « First of all, every student will one day have to pass a job interview. » / « However, some students find it extremely stressful. » / « All in all, the benefits are greater than the difficulties. » (1)
- d) d) Attendus (1 pt) : une formule d'attente et une formule de relance, l'une et l'autre en anglais correct. Proposition : « That's an interesting question — let me think for a second. » et « What about you — do you agree with me? » Une seule des deux formules : 0,5 pt. (1)

Attention — Une préparation réussie se reconnaît à ce qu'elle ne contient presque rien : des mots-clés, deux phrases rédigées et quelques formules — tout le reste se dit, il ne s'écrit pas.