

Corrigé et barème – Compréhension de l'oral : stratégies et entraînement

Développer ses stratégies d'écoute et comprendre des documents sonores authentiques en anglais
(programme de 2^{nde})

Durée : 90 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) 2^{nde}

Exercice 1 – Compréhension écrite — Learning to listen

(4 pts)

- a) a) The scene takes place in Dublin, on Maya's first morning there, in September / at the beginning of her stay. She had studied English for six years before arriving. (1 pt) (1)
- b) b) She misheard the room number: the secretary said « fifteen » (15) and Maya wrote down « fifty » (50). She therefore went to the wrong room and arrived twenty minutes late in front of a locked door. (1 pt) (1)
- c) c) She stopped trying to catch every word. She now listens to the same five-minute podcast twice: the first time for the topic and the names only, the second time for numbers, dates and the small grammatical words (I'd, they've, wasn't, gonna). (1 pt) (1)
- d) d) Spoken English links words together instead of separating them, and the unstressed (weak) words — auxiliaries, prepositions, articles — are reduced and almost inaudible. Only the stressed words are clearly pronounced, which is why a sentence can sound like one single long word. (1 pt) (1)

Repère — Une question de compréhension se répond toujours avec les mots du texte reformulés, jamais avec ce qu'on imagine du sujet.

Exercice 2 – Langue — les formes contractées

(4 pts)

- a) a) He **has** been waiting for an hour. Indice : 's est suivi de *been* + verbe en -ing, donc present perfect → has. (1 pt) (1)
- b) b) I **would** rather take the bus. Indice : 'd est suivi de *rather* + base verbale (take), et non d'un participe passé → would. (1 pt) (1)
- c) c) They **had** left before the storm. Indice : 'd est suivi du participe passé *left* → had (past perfect). (1 pt) (1)
- d) d) She **cannot** have forgotten our meeting. La phrase exprime une déduction négative sur le passé : le locuteur est convaincu qu'elle n'a pas oublié. (1 pt) (1)

À retenir — Ce qui suit la contraction décide toujours : participe passé → has / had ; base verbale → will / would.

Exercice 3 – Langue — nombres, dates et heures

(4 pts)

- a) a) 1997. Les années se lisent par paires : nineteen (19) / ninety-seven (97). (1 pt) (1)
- b) b) 10:45. *a quarter to eleven* = onze heures moins le quart ; *to* annonce l'heure à venir. (1 pt) (1)
- c) c) 22/03. *twenty-second* = 22 ; *March* = mars, troisième mois. (1 pt) (1)
- d) d) 55 000 et 13. *fifty-five* porte l'accent sur FIF- (55, pas 15) et *thirteen* sur -TEEN (13, pas 30). (1 pt) (1)

Attention — Le couple -TEEN / -ty est le piège le plus coûteux de l'épreuve : l'accent de mot tranche, pas le contexte.

Exercice 4 – Langue — formes relâchées et enchaînements*(4 pts)*

- a) a) I am going to check the timetable. (gonna = going to) (1 pt) (1)
- b) b) You should have told me earlier. (should've = should have ; « should of » est une faute) (1 pt) (1)
- c) c) What do you want to do tonight? (d'you = do you ; wanna = want to) (1 pt) (1)
- d) d) They must have missed the last train. (musta = must have, déduction sur le passé) (1 pt) (1)

Erreur fréquente — Les formes relâchées se comprennent à l'oreille mais ne s'écrivent jamais : la copie attend la forme pleine.

Exercice 5 – Expression écrite — My listening method*(4 pts)*

- a) a) Attendus : trois phrases au prétérit, lieu + moment + interlocuteur clairement identifiés.
Proposition : « Last summer I spent two weeks in Brighton with a host family. On my first evening, my host mother explained the rules of the house. She spoke quickly and I understood almost nothing. » (1 pt) (1)
- b) b) Attendus : un malentendu précis et son effet concret. Proposition : « She told me that dinner was at half past six, but I heard « half past seven ». I came downstairs an hour late and everybody had already finished eating. » (1 pt) (1)
- c) c) Attendus : présent simple, au moins trois connecteurs. Proposition : « Today I work differently. First, I read the title and I write down five words I expect to hear. Then I listen once for the situation, and a second time for the numbers and the dates. However, I never stop on a word I do not know, because the next sentence often explains it. » (1 pt) (1)
- d) d) Attendus : deux conseils à un camarade, impératif ou you should. Proposition : « Write the numbers in figures immediately, and never translate while you are listening. You should also listen to the same short podcast twice: the second time, you always hear more. » (1 pt) (1)

Le point clé — Une expression écrite se note d'abord sur le respect des quatre attendus : temps imposés, longueur, connecteurs et point de vue.