Formes indirectes de la puissance

Fiche méthode

(HGGSP 1re · Thème 2 · Axe 2 · Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique)

La démarche : de la question à la dissertation

1. J'analyse le sujet. Exemple : « Les nouvelles routes de la Soie, une forme indirecte de la puissance chinoise ? ». « Forme indirecte » : obtenir sans contraindre ; bornes : de 2013 à aujourd'hui ; espaces : Eurasie, océan Indien, Afrique.

2. Je problématise avec un couple de notions. Contraindre / attirer, acteurs publics / acteurs privés, dépendance / coopération, régulation / domination, représentation / réalité : la problématique naît de la tension entre les deux termes.

3. Je bâtis un plan géopolitique. Pour un jalon : le projet et ses acteurs, les leviers et les territoires, les résistances et les limites. Pour l'axe entier : ne pas réciter les trois jalons à la suite, mais les croiser dans chaque partie.

4. J'appuie chaque idée sur un fait daté, je change d'échelle (mondiale, régionale, nationale) et je dis toujours ce que l'exemple révèle de la puissance d'un État.

Le réflexe — une forme indirecte de puissance s'analyse par son acteur, son territoire, son instrument et la réaction des autres.

Cas 1 · Analyser une forme indirecte

Réflexe — acteur, territoire, instrument, réaction des autres.

Exemple. Montrer qu'une plateforme de vidéos est un enjeu géopolitique.

Une firme et son État d'origine, des utilisateurs sur tous les continents, des données et un algorithme, un État rival qui en exige la cession.

Attention — soft power ≠ générosité ; sharp power ≠ soft power.

Cas 2 · Montrer ce que rapporte une langue

Réflexe — reconnaissance, échanges, liens, culture et science, espace.

Exemple. Montrer que l'anglais domine les relations internationales.

Langue de la science, de l'aviation civile et des affaires, portée par la puissance britannique puis américaine et renforcée par les géants d'Internet.

Attention — le nombre de locuteurs ne mesure pas l'influence.

Cas 3 · Étudier une politique de diffusion

Réflexe — le vecteur, l'institution, le rival, la limite.

Exemple. Discuter le succès des Instituts Confucius.

Expansion rapide depuis 2004, puis soupçons d'ingérence et fermetures en série aux États-Unis : un outil contesté plus qu'une langue rejetée.

Attention — industrie culturelle ≠ politique d'État.

Cas 4 · Évaluer la puissance d'une firme

Réflexe — sa ressource, ce qu'elle retire aux États, ce qu'elle apporte à son État d'origine.

Exemple. Comparer une firme du numérique à un État.

> Vérifier ce que mesure chaque chiffre : une capitalisation est un stock à une date, un PIB un flux annuel.

Attention — les GAFAM ne sont ni le bras armé de Washington ni indépendants des États.

Cas 5 · Classer une décision sur le numérique

Réflexe — s'appuyer, contrer ou réguler ; qui agit, quand.

Exemple. Classer une amende infligée à une plateforme étrangère au titre d'un règlement européen.

> La règle vaut pour toutes les grandes plateformes présentes sur le marché européen, quelle que soit leur nationalité : c'est réguler, même si la firme visée est étrangère. Contrer viserait un seul groupe, venu d'un pays rival.

Attention — ne pas traiter séparément les géants et les États.

Cas 6 · Analyser un réseau d'infrastructures

Réflexe — un tracé, un levier, un acteur qui résiste, une échelle.

Exemple. Montrer que les routes de la Soie dessinent une aire d'influence.

> Ports, voies ferrées et banque relient des territoires aux flux chinois ; retraits et projets rivaux en montrent les limites.

Attention — piège de la dette au conditionnel ; concession ≠ annexion.

Les pièges

- Aborder la langue ou les géants du numérique sans lien avec la géopolitique et la puissance des États.
- Analyser séparément la puissance des géants du numérique et l'impuissance des États et des organisations internationales.
- Présenter les routes de la Soie sans réflexion à plusieurs échelles ni lien entre le tracé et l'aire d'influence.
- Confondre popularité d'une culture et politique d'État, ou faire du soft power une puissance désintéressée.
- Présenter le « piège de la dette » comme un fait établi pour tous les pays.
- Réciter les trois jalons à la suite sans montrer ce qu'ils ont en commun ni discuter leur efficacité face à la force.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).