Devoir surveillé – Métropole et colonies

Des conquêtes à l'empire (1830-1912) ; justifier et débattre : Ferry, Clemenceau, le parti colonial et la culture coloniale ; les chocs entre puissances et Fachoda (1898) ; citoyens, sujets et régime de l'indigénat ; exploiter les colonies et Saigon, ville coloniale ; résistances, négociations et contestations.

Durée : 120 min – Calculatrice interdite – Sur 20 points · Histoire-Géographie 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Repères et notions ★★ *(4 pts)*

Répondre à chaque question en deux ou trois phrases précises, avec des dates et des exemples (1 pt par question).

a) Montrer que l'Algérie occupe une place particulière dans l'empire (conquête, statut, peuplement).

b) Présenter la crise de Fachoda et ses conséquences pour la France.

c) Montrer, avec l'exemple de Saigon, ce qu'est une ville coloniale.

d) Définir l'économie de traite, puis présenter deux contraintes qui pèsent sur le travail des colonisés.

Exercice 2 – Analyse de document : le Maroc en couverture ★★★ *(6 pts)*

Analyser ce document en montrant quelle image de la colonisation il diffuse auprès des lecteurs, puis confronter cette image à la réalité de l'installation française au Maroc.

Document — « La France va pouvoir porter librement au Maroc la civilisation, la richesse et la paix », couverture en couleurs du *Supplément illustré du Petit Journal*, Paris, 19 novembre 1911 (description).

Au premier plan se dresse une grande figure féminine coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de laurier, vêtue de blanc sous un manteau rouge, devant un soleil levant. Elle tient une corne d'abondance d'où s'échappent des pièces d'or. Autour d'elle, des Marocains en costume traditionnel, agenouillés ou les mains tendues, la reçoivent ; l'un lit un livre, un autre pousse une charrue. À l'arrière-plan, un officier français en casque colonial, accompagné d'un soldat, tend le bras vers des cavaliers montés sur des chameaux. La légende, sous l'image, donne son sens à la scène.

Le *Petit Journal* est l'un des quotidiens populaires les plus diffusés de la Belle Époque ; son supplément est hebdomadaire.

a) Présenter le document (nature, date, public) et son contexte diplomatique (1,5 pt).

b) Décrire la manière dont sont représentés la France et les Marocains (1,5 pt).

c) Quelle conception de la colonisation cette image diffuse-t-elle ? Expliquer le mot « librement » de la légende (1,5 pt).

d) Confronter ce message à la réalité de l'installation française au Maroc dans les mois qui suivent (1,5 pt).

Exercice 3 – Composition : la République et son empire ★★★ *(10 pts)*

Sujet : **Métropole et colonies : la République et son empire de 1880 à 1914.** Rédiger une composition organisée ; les étapes ci-dessous guident le travail.

a) Introduction : définir les termes du sujet, justifier les bornes, formuler une problématique, annoncer le plan.

b) Partie I : une République conquérante (au moins trois appuis datés, dont un choc entre puissances).

c) Partie II : une domination fondée sur l'inégalité (au moins trois appuis, dont le régime de l'indigénat).

d) Partie III : justifier, diffuser, contester (au moins trois appuis, dont une réaction de colonisés).

e) Conclusion : répondre à la problématique, puis proposer une ouverture.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).