Devoir surveillé – Préparation à l'oral de l'EAF : explication linéaire, entretien, lecture à voix haute

Maîtriser les trois temps de l'épreuve orale du Baccalauréat de Français (programme de 1re générale)

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Préparer l'explication : Baudelaire, L'Albatros (1861) *(4 pts)*

Charles Baudelaire, L'Albatros, Les Fleurs du mal, 2e édition, 1861. — « Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage / Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers, / Qui suivent, indolents compagnons de voyage, / Le navire glissant sur les gouffres amers. // À peine les ont-ils déposés sur les planches, / Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux, / Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches / Comme des avirons traîner à côté d'eux. // Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule ! / Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid ! / L'un agace son bec avec un brûle-gueule, / L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait ! // Le Poète est semblable au prince des nuées / Qui hante la tempête et se rit de l'archer ; / Exilé sur le sol au milieu des huées, / Ses ailes de géant l'empêchent de marcher. » — Vous préparez ce texte comme au jour de l'oral.

a) Préparez la lecture à voix haute de la première strophe : recopiez-la en marquant d'une barre oblique vos groupes de souffle, et justifiez en deux phrases deux de vos choix. (1 pt)

b) Découpez le poème en mouvements, en donnant les bornes en numéros de vers, et nommez chaque mouvement d'un groupe nominal. (1 pt)

c) Formulez en une phrase le projet de lecture que vous annonceriez à l'examinateur. (1 pt)

d) Rédigez les deux phrases d'introduction que vous diriez après la lecture, en situant le texte dans son objet d'étude. (1 pt)

Exercice 2 – Question de grammaire *(4 pts)*

Répondez comme vous le feriez à l'oral : nature, fonction, justification par le texte. Les quatre questions portent sur le texte de l'exercice 1.

a) Analysez la proposition subordonnée dans « Le Poète est semblable au prince des nuées / Qui hante la tempête et se rit de l'archer ». (1 pt)

b) Analysez la construction « À peine les ont-ils déposés sur les planches, / Que ces rois de l'azur […] / Laissent […] traîner » : quelle relation logique est exprimée, et par quels moyens ? (1 pt)

c) Dans « Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule ! », identifiez la nature du mot « comme » et le type de phrase obtenu. (1 pt)

d) Transformez « Ses ailes de géant l'empêchent de marcher » à la forme négative, puis dites ce que la transformation change au sens du vers. (1 pt)

Exercice 3 – Procédés et diction *(4 pts)*

Pour chaque citation, nommez le procédé, dites ce qu'il produit, et indiquez comment la lecture à voix haute peut le rendre audible. Une phrase par point.

a) « Ses ailes de géant l'empêchent de marcher » (Baudelaire, L'Albatros, 1861). (1 pt)

b) « Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ? » (Racine, Andromaque, 1667). (1 pt)

c) « Ô temps ! suspends ton vol » (Lamartine, Le Lac, 1820). (1 pt)

d) « Que diable allait-il faire dans cette galère ? » (Molière, Les Fourberies de Scapin, 1671). (1 pt)

Exercice 4 – L'entretien *(4 pts)*

Vous présentez à l'entretien Les Caractères de La Bruyère (1688), étudiés dans l'objet d'étude sur la littérature d'idées. Répondez aux quatre questions comme vous le feriez à l'oral, en phrases rédigées.

a) Présentez l'œuvre en cinq à huit phrases, en respectant les quatre éléments attendus. (1 pt)

b) L'examinateur demande : « Un passage vous a-t-il arrêté ? » Répondez en citant un passage précis. (1 pt)

c) Il demande : « Un recueil de portraits peut-il vraiment critiquer une société ? » Répondez en deux arguments. (1 pt)

d) Il demande : « Cette lecture rejoint-elle une autre de vos lectures ? » Répondez sans quitter le terrain du texte. (1 pt)

Exercice 5 – Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez le paragraphe d'explication que vous consacreriez, à l'oral, à la troisième strophe de L'Albatros (vers 9 à 12), en respectant le projet de lecture formulé à l'exercice 1c. Une quinzaine de lignes, citations intégrées.

a) Annoncez les bornes du mouvement et ce qu'il apporte. (1 pt)

b) Analysez le changement d'énonciation par rapport aux strophes précédentes. (1 pt)

c) Analysez la construction des deux derniers vers et la place des marins. (1 pt)

d) Rattachez le mouvement au projet de lecture par une phrase de transition. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).