Devoir surveillé – Œuvre intégrale en poésie et parcours associé

Objet d'étude : La poésie du XIXe au XXIe siècle — lire, analyser et interpréter un recueil poétique

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le texte : Rimbaud, Le Dormeur du val (1870) *(4 pts)*

Lis le sonnet suivant, extrait des poèmes que Rimbaud recopie et confie à Paul Demeny en octobre 1870, puis réponds aux quatre questions.

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

a) Découpe le poème en deux mouvements et justifie la coupure par un fait de texte précis. (1 pt)

b) Relève le réseau lexical du sommeil et du repos, et indique ce qu'il installe dans l'esprit du lecteur. (1 pt)

c) Quels indices, avant le dernier vers, permettent de soupçonner que le soldat est mort ? Cite-les. (1 pt)

d) Formule en une phrase un projet de lecture pour ce sonnet. (1 pt)

Exercice 2 – Langue et procédés sur le texte *(4 pts)*

Les questions portent sur le sonnet de l'exercice 1. Nomme précisément les procédés et dis chaque fois quel effet ils produisent.

a) « Nature, berce-le chaudement » : nomme deux procédés et donne leur effet. (1 pt)

b) « c'est un petit val qui mousse de rayons » : quelle figure emploie le verbe « mousse » ? Justifie. (1 pt)

c) Étudie la place du mot « Tranquille » au vers 14 et son effet sur le rythme. (1 pt)

d) « Souriant comme / Sourirait un enfant malade » : nomme la figure et explique pourquoi le mot « malade » est essentiel. (1 pt)

Exercice 3 – Question de grammaire *(4 pts)*

Questions de grammaire du type de celles posées à l'oral, portant toujours sur le sonnet de l'exercice 1.

a) « C'est un trou de verdure où chante une rivière » : analyse la proposition subordonnée (nature, fonction, mot introducteur). (1 pt)

b) Dans cette même proposition, que remarques-tu sur la place du sujet ? Quel effet cela produit-il ? (1 pt)

c) « Les parfums ne font pas frissonner sa narine » : analyse la négation (type, portée, marques). (1 pt)

d) « Souriant comme sourirait un enfant malade » : justifie l'emploi du conditionnel. (1 pt)

Exercice 4 – Interprétation : le poème dans l'ensemble et le parcours *(4 pts)*

On suppose que ce sonnet appartient à l'œuvre intégrale étudiée pour l'objet d'étude « La poésie du XIXe au XXIe siècle », accompagnée du parcours « émancipations créatrices ». Réponds en rédigeant quelques phrases par question.

a) Le poème dénonce la guerre : montre que cette dénonciation passe par la forme et non par un discours. (1 pt)

b) En quoi ce sonnet peut-il servir un parcours sur les émancipations créatrices ? (1 pt)

c) Quel motif du recueil ce texte permet-il d'alimenter ? Formule une phrase de motif et rattache-lui une citation. (1 pt)

d) Le Cahier de Douai est un ensemble reconstitué et non un recueil composé par son auteur : quelle conséquence pour ton interprétation ? (1 pt)

Exercice 5 – Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédige un paragraphe de commentaire d'une quinzaine de lignes sur le sonnet de l'exercice 1, répondant à l'idée directrice suivante : « Le poème dit la mort en faisant croire au sommeil. » Ton paragraphe doit comporter une idée directrice reformulée, au moins trois citations intégrées, un procédé nommé par citation, et une phrase de conclusion.

a) Formule l'idée directrice du paragraphe en une phrase qui ne recopie pas la consigne. (1 pt)

b) Rédige le premier temps : le décor de berceau et le vocabulaire du sommeil, avec deux citations intégrées et analysées. (1 pt)

c) Rédige le second temps : les indices qui démentent le sommeil, avec deux citations intégrées et un procédé nommé pour chacune. (1 pt)

d) Termine par une phrase qui relie le paragraphe à l'enjeu du poème. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).