# Devoir surveillé – Méthode de la dissertation sur œuvre : problématiser, construire un plan, rédiger

Méthodes pour l'épreuve anticipée de Français — maîtriser la dissertation littéraire au lycée général

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

*Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.*

## Exercice 1 – Analyser un sujet de dissertation *(4 pts)*

Lisez attentivement le sujet suivant, puis répondez aux quatre questions.

**Sujet.** « On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans. » Ce premier vers du poème « Roman » rend-il compte à lui seul de votre lecture du *Cahier de Douai* de Rimbaud et du parcours *émancipations créatrices* ?

a) Relevez quatre mots ou groupes de mots-clés de l'énoncé et indiquez pour chacun ce qu'il engage. (1 pt)

b) Formulez en une phrase le présupposé principal du sujet. (1 pt)

c) Reformulez le sujet avec vos propres mots, sans employer les mots sérieux ni dix-sept ans. (1 pt)

d) Quel type de plan ce sujet appelle-t-il ? Justifiez par un mot précis de l'énoncé. (1 pt)

## Exercice 2 – Le lexique de la méthode *(4 pts)*

Répondez précisément, en une à trois phrases par question.

a) Distinguez problématique et annonce de plan. (1 pt)

b) Distinguez argument et exemple, et dites lequel ouvre le paragraphe. (1 pt)

c) Qu'appelle-t-on une concession ? Donnez la formulation type qui la signale. (1 pt)

d) Qu'est-ce qu'une citation intégrée ? Opposez-la à la citation détachée. (1 pt)

## Exercice 3 – Repérer et corriger les fautes de méthode *(4 pts)*

Chaque extrait de copie contient une faute de méthode. Nommez-la et proposez une correction en une phrase.

a) « Dans *Ma Bohème*, Rimbaud part sur la route avec ses poches crevées, il dort à la belle étoile, puis il s'assoit au bord du chemin et tire sur les élastiques de ses souliers. » (1 pt)

b) « Depuis toujours, les hommes ont rêvé d'être libres. » (amorce d'une introduction sur La Boétie) (1 pt)

c) « I. La bourgeoisie — II. Les domestiques — III. L'immeuble » (titres de parties, sur *Pot-Bouille*) (1 pt)

d) « Musset parle beaucoup de l'orgueil dans sa pièce. » (unique exemple d'une sous-partie) (1 pt)

## Exercice 4 – Problématiser et bâtir un plan *(4 pts)*

Soit le sujet : **Le *Discours de la servitude volontaire* n'est-il qu'un réquisitoire contre les tyrans ?**

a) Formulez la problématique en une seule phrase. (1 pt)

b) Proposez les trois titres de parties, sous forme de phrases affirmatives. (1,5 pt)

c) Donnez un exemple précis pour la première et un pour la deuxième partie. (1 pt)

d) Rédigez en deux phrases la transition de la première à la deuxième partie. (0,5 pt)

## Exercice 5 – Rédiger une sous-partie complète *(4 pts)*

Rédigez intégralement une sous-partie (environ quinze lignes) défendant l'idée suivante : **dans *On ne badine pas avec l'amour*, la parole la plus brillante est aussi celle qui blesse le plus.** Vous respecterez l'ordre argument, exemple, interprétation, avec au moins une citation intégrée.

a) L'argument est formulé en une phrase, en tête de paragraphe. (1 pt)

b) Un exemple précis est localisé et cité brièvement. (1 pt)

c) L'interprétation relie explicitement l'exemple à l'argument. (1 pt)

d) La langue est correcte et la citation intégrée à la syntaxe. (1 pt)

*Bon courage !*

*Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).*