Devoir surveillé – Humanisme, Réforme, Classicisme, Lumières : grandes étapes de la pensée critique

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle — des humanistes aux philosophes des Lumières

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Étude d'un texte : Montaigne, « Des cannibales » (1580) *(4 pts)*

Lisez le texte suivant, puis répondez aux quatre questions.

« Or je trouve, pour revenir à mon propos, qu'il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation, à ce qu'on m'en a rapporté, sinon que chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage ; comme de vrai il semble que nous n'avons autre mire de la vérité et de la raison que l'exemple et idée des opinions et usances du pays où nous sommes. […] Je pense qu'il y a plus de barbarie à manger un homme vivant qu'à le manger mort, à déchirer, par tourments et par géhennes, un corps encore plein de sentiment […] (comme nous l'avons non seulement lu, mais vu de fraîche mémoire, non entre des ennemis anciens, mais entre des voisins et concitoyens, et, qui pis est, sous prétexte de piété et de religion), que de le rôtir et manger après qu'il est trépassé. »

Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des cannibales », 1580.

a) Situez le texte : mouvement, genre, contexte historique auquel renvoie la parenthèse. (1 pt)

b) Expliquez le raisonnement de la première phrase et nommez le procédé qui l'organise. (1 pt)

c) Analysez la parenthèse : quel est l'effet produit par la gradation « ennemis anciens », « voisins et concitoyens », « sous prétexte de piété et de religion » ? (1 pt)

d) À qui ce texte s'adresse-t-il, et que demande-t-il à son lecteur d'accepter de perdre ? (1 pt)

Exercice 2 – Procédés de l'argumentation *(4 pts)*

Répondez précisément, en citant à chaque fois l'élément du texte ou de l'énoncé sur lequel vous appuyez votre réponse.

a) « La raison du plus fort est toujours la meilleure » (La Fontaine, « Le Loup et l'Agneau », *Fables*, I, 10, 1668). Qui assume cette phrase, et quel est son statut dans la fable ? (1 pt)

b) Soit cette phrase d'exercice : « Rien de plus doux, assurément, que d'être gouverné par un maître qui prend la peine de penser à notre place. » Nommez la figure principale et expliquez comment le lecteur repère qu'il doit retourner l'énoncé. (1 pt)

c) Dans « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage », relevez ce qui donne à la phrase une valeur de loi générale. (1 pt)

d) Distinguez, en les définissant, la satire et le pamphlet, puis donnez à chacun un exemple daté du programme. (1 pt)

Exercice 3 — Langue et énonciation *(4 pts)*

Questions de langue portant sur le texte de l'exercice 1 et sur les énoncés cités.

a) Dans « qu'il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation, à ce qu'on m'en a rapporté, sinon que chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage », identifiez la nature et la fonction de la proposition introduite par « sinon que ». (1 pt)

b) Analysez la valeur du pronom « nous » dans « comme nous l'avons non seulement lu, mais vu de fraîche mémoire ». Que produit ce choix dans une visée argumentative ? (1 pt)

c) « L'homme est né libre, et partout il est dans les fers. » (Rousseau, *Du contrat social*, I, 1, 1762) Analysez la construction de la phrase et dites comment sa forme prépare le raisonnement du livre. (1 pt)

d) Expliquez ce qu'est une question rhétorique et pourquoi elle abonde dans le pamphlet. (1 pt)

Exercice 4 — Interprétation et histoire littéraire *(4 pts)*

Répondez en quelques lignes à chaque question, avec au moins une œuvre datée par réponse.

a) Pourquoi peut-on dire que la Réforme transforme la langue française en instrument de pensée ? (1 pt)

b) En quoi le XVIIe siècle, réputé siècle de l'ordre, est-il aussi un siècle de critique ? (1 pt)

c) Montrez, par deux exemples datés, que les Lumières ne forment pas un bloc unanime. (1 pt)

d) Quel fil relie Montaigne (1580), Montesquieu (1721) et Diderot (1772) ? Quelle limite ce procédé rencontre-t-il ? (1 pt)

Exercice 5 — Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire d'une quinzaine de lignes sur le texte de l'exercice 1, autour de cet axe : « Montaigne fait de l'éloignement un instrument de jugement sur soi ». Construisez-le en suivant les quatre points ci-dessous, qui sont aussi les quatre critères de notation.

a) Ouvrez par une phrase d'annonce qui énonce l'idée directrice du paragraphe, c'est-à-dire ce que vous allez démontrer, et non le contenu du texte. (1 pt)

b) Intégrez à votre propre phrase deux ou trois citations courtes du texte, choisies pour montrer que l'objet réel de l'examen est le regard européen et non les Tupinambas. (1 pt)

c) Pour chaque citation, nommez et analysez un procédé — le tour restrictif « rien… sinon que », le présent de vérité générale, la gradation de la parenthèse, le « nous » d'inclusion — au lieu de reformuler le texte. (1 pt)

d) Fermez le paragraphe par une phrase de conclusion partielle qui reprend les termes de l'axe et dit ce que l'éloignement permet de juger. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).