Devoir surveillé – Grammaire et langue française : syntaxe, lexique, énonciation au service de l'analyse

Maîtriser les outils linguistiques pour analyser et commenter les textes littéraires en Première

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le texte : Victor Hugo, « Melancholia », Les Contemplations, 1856 *(4 pts)*

Lisez le texte, puis répondez aux quatre questions. « Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ? Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ? Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ? Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ; Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement Dans la même prison le même mouvement. Accroupis sous les dents d'une machine sombre, Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre, Innocents dans un bagne, anges dans un enfer, Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer. » Victor Hugo, « Melancholia », Les Contemplations, livre III, 1856.

a) Délimitez les trois interrogations des trois premiers vers. Pour chacune, précisez si elle est totale ou partielle, directe ou indirecte, et indiquez la construction employée. (1 pt)

b) Relevez deux marques de négation dans le texte et indiquez, pour chacune, sur quoi elle porte exactement. (1 pt)

c) Relevez les quatre propositions subordonnées relatives du texte et donnez pour chacune son antécédent. (1 pt)

d) Le texte passe de l'interpellation au constat. Repérez le point de bascule et justifiez par deux marques grammaticales précises. (1 pt)

Exercice 2 – Langue : analyser la négation *(4 pts)*

Pour chaque énoncé, dites si la tournure est ou non une négation, précisez son type (totale, partielle, restriction, « ne » explétif), et justifiez par une manipulation.

a) « Va, je ne te hais point. » (Corneille, Le Cid, III, 4, 1637) (1 pt)

b) « Je ne puis vous le dire. » (tournure de registre soutenu) (1 pt)

c) « Il n'y a que vous qui le sachiez. » (1 pt)

d) « Je crains qu'il ne soit trop tard. » (1 pt)

Exercice 3 – Langue : analyser la subordination *(4 pts)*

Pour chaque phrase, délimitez la subordonnée, donnez sa nature, sa fonction, et — s'il s'agit d'une relative — la fonction du pronom relatif dans la subordonnée. Justifiez chaque fois par une manipulation.

a) « L'homme dont je vous parle a tout perdu. » (1 pt)

b) « Je me demande pourquoi il est parti. » (1 pt)

c) « Bien qu'il fût vieux, il partit sans se retourner. » (1 pt)

d) « Je veux qu'on me distingue. » (Molière, Le Misanthrope, I, 1, 1666) (1 pt)

Exercice 4 – Interprétation : ce que la syntaxe fait au sens *(4 pts)*

Répondez en quelques lignes à chaque question, en vous appuyant sur le texte de l'exercice 1. Chaque réponse doit citer une forme grammaticale précise avant de commenter son effet.

a) Pourquoi Hugo choisit-il d'ouvrir par trois interrogations partielles plutôt que par une affirmation du type « Ces enfants vont à l'usine » ? (1 pt)

b) Comparez « dont pas un seul ne rit » à la formulation « qui sont tous tristes ». Que perd-on ? (1 pt)

c) En quoi « on ne sait quoi » est-il plus inquiétant qu'un nom précis ? (1 pt)

d) Quel effet produit la proposition principale « Ils travaillent. », après les trois vers d'appositions qui la retardent ? (1 pt)

Exercice 5 – Rédaction d'un paragraphe de commentaire *(4 pts)*

Rédigez un paragraphe de commentaire d'une quinzaine de lignes montrant comment la syntaxe de l'interrogation et de la négation fait de ce passage un réquisitoire contre le travail des enfants. Les questions a, b et c préparent le paragraphe, que vous rédigez en d.

a) Formulez en une phrase l'idée directrice du paragraphe. (1 pt)

b) Choisissez une forme interrogative, citez-la exactement et analysez-la en deux lignes. (1 pt)

c) Choisissez une négation, citez-la exactement et analysez-la en deux lignes. (1 pt)

d) Rédigez le paragraphe complet : idée directrice, analyses citées, phrase de bilan. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).