Devoir surveillé – Méthode de l'explication linéaire : mouvements, procédés, interprétation

Maîtriser l'explication de texte linéaire pour l'épreuve anticipée de français (lycée général, 1re)

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Français 1re

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le texte : situer, découper, entrer dans l'explication *(4 pts)*

Charles Baudelaire, L'Albatros, Les Fleurs du Mal, édition de 1861.

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

À peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

a) Situez le texte en deux phrases, puis formulez un projet de lecture qui porte sur le fonctionnement du poème et non sur son thème. (1 pt)

b) Proposez un découpage en mouvements et justifiez chaque frontière par un fait de langue précis, en indiquant les numéros de vers. (1 pt)

c) Expliquez les vers 1 à 4 : vous citerez, nommerez au moins trois faits de langue et direz l'effet de chacun. (1 pt)

d) Pourquoi serait-il fautif d'annoncer un plan en deux parties, la condition de l'oiseau puis la condition du poète ? (1 pt)

Exercice 2 — Langue et procédés *(4 pts)*

Toutes les questions portent sur le poème de l'exercice 1. Nommez chaque fait de langue avec exactitude et dites systématiquement ce qu'il produit.

a) Vers 5 à 8 : relevez et nommez la figure contenue dans ces rois de l'azur, puis dites ce qu'elle produit au moment où l'oiseau est sur les planches. (1 pt)

b) Vers 8 : analysez la comparaison Comme des avirons, en précisant le comparé, le comparant, l'outil et le point commun. (1 pt)

c) Vers 9 et 10 : identifiez le type de phrase employé et expliquez ce que ce changement apporte au poème. (1 pt)

d) Vers 11 et 12 : relevez la construction qui met en scène les marins et dites quel effet produit la reprise L'un… L'autre… (1 pt)

Exercice 3 — Question de grammaire *(4 pts)*

Vous répondrez en quatre gestes : délimiter le segment, le nommer, donner sa fonction ou sa portée, justifier par une manipulation.

a) Analysez la proposition Qui suivent, indolents compagnons de voyage, Le navire glissant sur les gouffres amers (v. 3-4). (1 pt)

b) Vers 5 et 6 : expliquez l'inversion du sujet dans les ont-ils déposés et nommez le rapport exprimé par le système À peine… que. (1 pt)

c) Mettez le vers 16 à la forme négative, nommez la négation obtenue et dites si elle est totale ou partielle. (1 pt)

d) À partir du vers 1 et du vers 2, formez une interrogation totale puis une interrogation partielle, en précisant les procédés employés. (1 pt)

Exercice 4 — Interprétation *(4 pts)*

Vous appuierez chaque réponse sur au moins une citation du poème.

a) Le dernier quatrain est-il une chute ? Justifiez votre réponse en comparant avec la chute du Dormeur du val de Rimbaud. (1 pt)

b) Expliquez pourquoi le vers 16, Ses ailes de géant l'empêchent de marcher, peut être lu comme le point d'aboutissement de tout le poème. (1 pt)

c) Quel registre domine les vers 9 à 12 ? Prouvez-le par deux marques précises. (1 pt)

d) Un candidat affirme que ce poème dénonce la cruauté envers les animaux. Discutez cette lecture. (1 pt)

Exercice 5 — Rédaction d'un paragraphe d'explication *(4 pts)*

Rédigez, en une quinzaine de lignes, le paragraphe d'explication linéaire consacré au dernier mouvement du poème, vers 13 à 16. Vous citerez au moins quatre faits de langue et vous relierez chacun à un effet, en servant un projet de lecture qui porte sur le passage de l'anecdote à l'allégorie.

a) Annoncez d'une phrase le mouvement et ce qu'il accomplit. (1 pt)

b) Expliquez les vers 13 et 14 en citant et en nommant vos faits de langue. (1 pt)

c) Expliquez les vers 15 et 16 de la même manière. (1 pt)

d) Fermez le paragraphe par une phrase qui relie ce mouvement au projet de lecture. (1 pt)

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).